

Titel

Thema:	Professionelle Chorarbeit - zielgenaues Training, passende Arrangements I Präsenz
Veranstaltungsnummer:	2418M2001

Inhalt/Beschreibung

Beschreibung und didaktische Gestaltung:	<p>Stimmbildung und chorische Arbeit für die Praxis in der Schule</p> <p>Die Fortbildung widmet sich der Chorarbeit mit Schülerinnen und Schülern an Stadtteilschulen und Gymnasien und thematisiert auch Herausforderungen, die sich durch die Stimmenmutationen während der Pubertät für die chorische Arbeit ergeben.</p> <p>In diesem Workshop erprobt und diskutiert der international erfahrene Chorleiter Luiz de Godoy mit den Teilnehmenden stimmliche Trainings und gibt Hinweise für ein gutes Einsingen, eine gute Probenstrategie und Repertoirefindung für Schulchöre unterschiedlicher Niveaus. In einer Gruppenarbeitsphase diskutieren Teilnehmende kriteriengeleitet Stückauswahlen für fiktive oder reelle und eigene Chöre und/oder skizzieren stimmliche Warmup-/Einsing-/Probenarbeit im Hinblick auf ausgewählte Stücke.</p> <p>Eigene Stückauswahlen können in diesem Kontext mit- und eingebracht werden.</p> <p>Entsprechend der Wünsche der Teilnehmenden werden folgende Themenaspekte berührt oder vertieft:</p> <ul style="list-style-type: none">- Anknüpfungspunkte an die Fortbildung "Jugendliche Stimmen, Jungendliches Singen: Stärkung, Mutation, Problemdiagnosen" (vgl. TIS-Nr. 2418M2101, der Besuch beider Fortbildungen ist nicht verpflichtend, aber sinnvoll)- Einsingen Jungen vs. Mädchen, mutierend vs. postmutierend: Was sollte ich wann (nicht) machen, üben, trainieren?- Falsche Legenden und Mythen des Einsingens, Atmens etc.- Kriterien der Stückauswahl- Beispiele von (Einsing-)Übungen, die auf Klang, Groove, Stil, Töne, Text eines zu probenden Stückes hinführen- Grundlagen der Schlagtechnik für die Chorarbeit <p>Luiz de Godoy leitet die Jugendchorarbeit der Hamburger Staatsoper ("Alsterspatzen" u. a.) und den Hamburger Knabenchor. Er hat einen Lehrauftrag für Orchesterleitung an der HfMT.</p> <p>Bildungsplanbezug:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sek 1: Modul "Instrumentenkurs" (Singen), Module "Populäre Musik" und "Kustmusik", Borduncurriculum (Singpraxis)
Schwerpunkte/Rubrik:	Sonstige

Allgemeine Informationen

Fächer / Berufsfelder:	- Musik - Theater
Zielgruppen:	- Alle Lehrkräfte

Schularten:	- Berufliche Schule - Gymnasium - Sekundarstufe II - Stadtteilschule - Sekundarstufe I
Veranstaltungsart:	Workshop
Gültigkeitsbereich:	Hamburg
Leitung:	Christoph Kalz, Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung
Dozenten:	Luiz de Godoy

Anbieter

Anbietername:	Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung
Anbieteranschrift:	Felix-Dahn-Straße 3 und Weidenstieg 29, 20357 Hamburg
E-Mail-Adresse:	tis@li-hamburg.de

Termin

Termin:	04.05.2024 10:00 bis 14:00 Uhr
Dauer:	4 Zeitstunden
Anmeldeschluss:	30.04.2024

Veranstaltungsort

Veranstaltungsort:	Hartsprung, Hartsprung 23, 22529 Hamburg
--------------------	------------------------------------------