

Titel

Thema:	Qualifizierungsangebot Musik (Sekundarstufe 1) für Lehrkräfte ohne fachliche Ausbildung – Musik fachfremd/fachnah in den Klassen 5 bis 10 unterrichten I Präsenz
Veranstaltungsnummer:	2418M0408

Inhalt/Beschreibung

Beschreibung und didaktische Gestaltung:	<p>==> Die Anmeldung erfolgt über eine Ausschreibung/Bewerbung. Diese erhalten Sie im November 2023 von Ihrer Schulleitung.</p> <p>Die Seminarreihe „Qualifikationskurs Musik“ will allen nicht (voll) für das Fach Musik ausgebildeten Lehrkräften, die Musik unterrichten (werden), Grundlagen, Inspirationen und Erfahrungswerte in großer Bandbreite mit Vertiefungsmöglichkeiten für einen erfolgreichen Musikunterricht vermitteln.</p> <p>Sie unterstützt in 60 Seminarstunden die Einarbeitung und Professionalisierung durch musikpraktisches Tun und durch die Auseinandersetzung mit Unterrichtsmethoden, Didaktisierung, Differenzierung und Bewertungsverfahren. Das Initiieren und Begleiten musikalischer Lernprozesse beim Komponieren, Instrumentalspiel, Singen, Analysieren und Musikhören sind ebenso Themenschwerpunkte wie die Frage, wie der fachliche Kompetenzerwerb der Kinder in den Bereichen Produktion, Rezeption und Reflexion im Unterricht gefördert werden kann.</p> <p>Die Teilnehmenden der Seminarreihe können in gemeinsamer Erörterung Themenschwerpunkte ergänzen und austauschen, entsprechend der Vorerfahrungen und Bedürfnisse. Sie gestalten durch Unterrichtssimulationen, Musikpraxisanleitungen und/oder Vorträge die Seminarinhalte mit.</p> <p>Der Qualifikationskurs beinhaltet 12 vierstündige Fortbildungstermine von Februar bis Oktober 2024 überwiegend am Standort Hartsprung 23 und wird von Christoph Kalz geleitet, der das Beratungsfeld Musik Sekundarstufen am LI betreut, an mehreren Hamburger und Berliner Schulen unterrichtete und derzeit in Volksdorf und Lokstedt unterrichtet und fortbildet. Es sind im Sinne eines vielfältigen Inputs Gastreferierende vorgesehen, so z. B. Nis Nöhring (Stadtteilschule Horn). Für den Erwerb des Qualifizierungsnachweises sind zudem 3 bis 4 frei wählbare Fortbildungen als Wahlmodule zu belegen, um mit weiteren Themen, Referierenden und voll ausgebildeten Lehrkräften in Kontakt zu kommen und gemeinsam zu arbeiten.</p> <p>TERMINE 2024 (immer 15:30-19:30h, außer am Sa. 01.06.2024: 10-16h):</p> <ol style="list-style-type: none">1. Mi. 07.02. (LI Hartsprung) Rituale und Warmups im Musikunterricht2. Mi. 21.02. (LI Hartsprung) Stundenstrukturen, Unterrichtsszenario Klassenmusizieren3. Mi. 06.03. (LI Hartsprung) Rhythmische Musikpraxis mit dem Fokus Lernzuwachs: Body Percussion als Unterrichtseinheit4. Mi. 03.04. (LI Hartsprung) Rezeption im Musikunterricht / Musik hören / Gehörbildung5. Mi. 17.04. (Sts Horn) Percussion & Grooves im Klassenverband6. Mi. 15.05. (LI Hartsprung) Bewertung im Musikunterricht, schriftliche und musikpraktische Prüfungen / Differenzierung und Hilfsmittel für musikpraktisches Üben/ Unterrichten7. Sa. 01.06. (LI Hartsprung, Doppeltermin 10-16h): Singen und Kinderstimmen, Ensembleleitung und -begleitung / Melodien erfinden, Improvisation, Arrangieren für Lerngruppen
--	---

8. Di. 04.06. (Sts Horn) Schlagzeug, Band-Instrumente, große Percussion: Aufbauen, Stimmen, Warten, Spielen / Musikraumkonzepte
9. Mi. 19.06. (LI, Hartsprung) Noten, Notationsformen, Ohne-Noten: Wege zur Musiktheorie und -praxis
10. Mi. 04.09. (Sts Horn) Ins neue Schuljahr mit dem Instrumentenkarussell (Klasse 5 und 6), Lernen an schultypischen Musikinstrumenten
11. Mi. 18.09. (LI, Hartsprung) Musikpraxisanleitungen: Präsentationen der Teilnehmenden
12. Mi. 09.10. (LI, Hartsprung) Ersatztermin, falls zuvor ein Termin ausfallen musste oder nach Ermessen der Seminargruppe zu einem Wunschthema
13. 3-4 weitere, frei wählbare Fortbildungen zu insgesamt etwa 12 Stunden.

Ergänzungen und Austausch von Themenschwerpunkten legen wir gemeinsam fest, z. B. mit Folgendem:

- Module des neuen Bildungsplanes Sek 1 ("Musik und Gesellschaft", "Musik und Konsum", "Musik auf Bühne und Bildschirm" etc.)
- Didaktik für Ukulele, Gitarre, E-Bass
- Latin Percussion, Boomwhackers & Co.
- Digitales im Musikunterricht, Aufnahmen, Softwareeinsatz
- Analyseebenen: Parameter, Form, Genre, Gattung
- Musikwelten, -geschichte, gesellschaftliche Themen zur Musik
- Gehörbildung, anschauliche Musiktheorie
- etc.

Schwerpunkte/Rubrik:

Bildungsplan

Allgemeine Informationen

Fächer / Berufsfelder:	- Musik
Zielgruppen:	- Alle Lehrkräfte
Schularten:	- Berufliche Schule - Gymnasium - Stadtteilschule - Sekundarstufe I
Veranstaltungsart:	Seminarreihe
Gültigkeitsbereich:	Hamburg
Leitung:	Christoph Kalz, Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung
Dozenten:	Nis Andreas Nöhring, Stadtteilschule Horn

Weitere Hinweise

Hinweis für Teilnehmer/innen:	Die Anmeldung erfolgt über eine Ausschreibung. Das Bewerbungsformular ist auf dem angegebenen Weblink hinterlegt bzw. wird im November an die Schulleitungen verschickt. Sie können es bei christoph.kalz@li.hamburg.de erfragen. https://li.hamburg.de/fortbildung/faecher-lernbereiche/kuenste/musik/qualifizierungen-musik-583040 SEMINARREIHE IN PRÄSENZ:
-------------------------------	--

Zusatzinformationen:

Die Seminarreihe wird aufgrund ihrer umfassenden Fokussierung als Präsenzveranstaltung stattfinden.

Diese Fortbildung ist aufgrund der instrumentenpraktischen Anteile als Präsenzfortbildung in den Musikräumen der Stadtteilschule Horn, (Snitgerreihe 2, 22111 Hamburg) geplant.

Weblink:

Dieser Veranstaltungsort ist nur eingeschränkt barrierefrei. Bitte kontaktieren Sie uns im Bedarfsfall: christoph.kalz@li.hamburg.de

<https://li.hamburg.de/fortbildung/faecher-lernbereiche/kuenste/musik/qualifizierungen-musik-583040>

Anbieter

Anbietername:

Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung

Anbieteranschrift:

Felix-Dahn-Straße 3 und Weidenstieg 29, 20357 Hamburg

E-Mail-Adresse:

tis@li-hamburg.de

Termin

Termin:

04.06.2024 15:30 bis 19:30 Uhr

Dauer:

4 Zeitstunden

Veranstaltungsort

Veranstaltungsort:

Stadtteilschule Horn, Snitgerreihe 2, 22111 Hamburg