

Titel

Thema:	Einsatzmöglichkeiten des Spielfilms 'Gagarine' im Französischunterricht (ab Kl. 10) (Schulkinowoche) I Präsenz
Veranstaltungsnummer:	2411F1901

Inhalt/Beschreibung

Beschreibung und didaktische Gestaltung:	<p>Inmitten jugendlicher Identitätsfindung, zwischenmenschlichen Beziehungen und sozialem Engagement können vielgestaltige Lebensentwürfe erwachsen – diese Vielfalt spiegelt sich auch in der französischen Filmlandschaft wider.</p> <p>Die Entwicklung der Filmfiguren wird oft durch den Schauplatz der Handlung entscheidend geprägt – so auch im Fall des 16-jährigen Youri, dem Protagonisten des Spielfilms Gagarine (F 2020) von Fanny Liatard und Jérémy Trouilh. Einst Symbol für ein besseres Leben, steht die nach dem Astronauten Juri Gagarin benannte marode Sozialbausiedlung im Südosten von Paris kurz vor dem Abriss. Für Youri und die anderen Bewohnerinnen und Bewohner bedeutet dies den Verlust von Heimat sowie ihrer solidarischen Gemeinschaft. Mit seinen Freunden engagiert sich Youri für die Renovation des Gebäudekomplexes, der zu seinem „Raumschiff“ wird.</p> <p>Eng verwoben mit der städtebaulichen Entwicklung von Paris bietet der auf realen Ereignissen basierende Plot unweigerlich auch Anknüpfungspunkte zur Auseinandersetzung mit dem Schwerpunktthema „Paris aux milles visages“ (Abitur 2025) als auch mit dem zweiten Schwerpunktthema "Lebensformen im Wandel" (Abitur 25/26).</p> <p>Entlang von 'Gagarine' werden beispielhafte Unterrichtsideen für die Oberstufe erarbeitet. Durch Anknüpfungspunkte zu typischen DELF-Themen ist ein Einsatz bereits in Klasse 10 möglich.</p> <p>ZIELE DER FORTBILDUNG</p> <ul style="list-style-type: none">- Grundlagen und Methoden der Filmvermittlung im Fremdsprachenunterricht- Unterrichtspraktische Anregungen zum Abiturthema I 2025 und Abiturthema II 2025/2026- Erarbeitung von Unterrichtsideen zum Spielfilm Gagarine – Einmal schwerelos und zurück- Überblick geeigneter Unterrichtsmaterialien und Quellen <p>REFERENTIN</p> <p>Marguerite Seidel ist Filmwissenschaftlerin und Lehrerin. Sie schreibt für Filmmagazine, entwickelt Unterrichtsmaterialien zu Kinofilmen und unterrichtet Französisch, Deutsch und DaF/DaZ am Gymnasium Rahlstedt. Als Moderatorin und Referentin bei Filmfestivals und den bundesweiten SchulKinoWochen engagiert sie sich für Filmkompetenz.</p> <p>In der Hamburger Schulkinowoche (November 2024) wird dieser Film in verschiedenen Hamburger Kinos im Original mit Untertiteln zu sehen sein.</p>
Schwerpunkte/Rubrik:	Digitalisierung

Allgemeine Informationen

Fächer / Berufsfelder:	- Französisch
Zielgruppen:	- Fachlehrkräfte
Schularten:	- Gymnasium - Sekundarstufe I - Sekundarstufe II - Stadtteilschule
Veranstaltungsart:	Seminar
Gültigkeitsbereich:	Hamburg
Leitung:	Hendrik Stammermann, Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung
Dozenten:	Monika Gruber, Gymnasium Othmarschen* Marguerite Seidel, Gymnasium Rahlstedt

Weitere Hinweise

Zusatzinformationen:	<p>Inmitten jugendlicher Identitätsfindung, zwischenmenschlichen Beziehungen und sozialem Engagement können vielgestaltige Lebensentwürfe erwachsen – diese Vielfalt spiegelt sich auch in der französischen Filmlandschaft wider.</p> <p>Die Entwicklung der Filmfiguren wird oft durch den Schauplatz der Handlung entscheidend geprägt – so auch im Fall des 16-jährigen Youri, dem Protagonisten des Spielfilms Gagarine (F 2020) von Fanny Liatard und Jérémy Trouilh. Einst Symbol für ein besseres Leben, steht die nach dem Astronauten Juri Gagarin benannte marode Sozialbausiedlung im Südosten von Paris kurz vor dem Abriss. Für Youri und die anderen Bewohnerinnen und Bewohner bedeutet dies den Verlust von Heimat sowie ihrer solidarischen Gemeinschaft. Mit seinen Freunden engagiert sich Youri für die Renovation des Gebäudekomplexes, der zu seinem „Raumschiff“ wird.</p> <p>Eng verwoben mit der städtebaulichen Entwicklung von Paris bietet der auf realen Ereignissen basierende Plot unweigerlich auch Anknüpfungspunkte zur Auseinandersetzung mit dem Schwerpunktthema „Paris aux milles visages“ (Abitur 2025) als auch mit dem zweiten Schwerpunktthema "Lebensformen im Wandel" (Abitur 25/26).</p> <p>Entlang von 'Gagarine' werden beispielhafte Unterrichtsideen für die Oberstufe erarbeitet. Durch Anknüpfungspunkte zu typischen DELF-Themen ist ein Einsatz bereits in Klasse 10 möglich.</p> <p>ZIELE DER FORTBILDUNG</p> <ul style="list-style-type: none">- Grundlagen und Methoden der Filmvermittlung im Fremdsprachenunterricht- Unterrichtspraktische Anregungen zum Abiturthema I 2025 und Abiturthema II 2025/2026- Erarbeitung von Unterrichtsideen zum Spielfilm Gagarine – Einmal schwerelos und zurück- Überblick geeigneter Unterrichtsmaterialien und Quellen <p>REFERENTIN</p> <p>Marguerite Seidel ist Filmwissenschaftlerin und Lehrerin. Sie schreibt für Filmmagazine, entwickelt Unterrichtsmaterialien zu Kinofilmen und unterrichtet Französisch, Deutsch und DaF/DaZ am Gymnasium Rahlstedt. Als Moderatorin und Referentin bei Filmfestivals und den bundesweiten SchulKinoWochen engagiert sie sich für Filmkompetenz.</p>
----------------------	---

In der Hamburger Schulkinowoche (November 2024) wird dieser Film in verschiedenen Hamburger Kinos im Original mit Untertiteln zu sehen sein.

Anbieter

Anbietername:	Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung
Anbieteranschrift:	Felix-Dahn-Straße 3 und Weidenstieg 29, 20357 Hamburg
E-Mail-Adresse:	tis@li-hamburg.de

Termin

Termin:	17.10.2024 15:00 bis 18:00 Uhr
Dauer:	3 Zeitstunden

Veranstaltungsort

Veranstaltungsort:	Landesinstitut Hamburg, Felix-Dahn-Straße 3 und/oder Weidenstieg 29, 20357 Hamburg
--------------------	--