

Titel

Thema:	10 Doppelstunden in 4 Fortbildungsstunden Präsenz
Veranstaltungsnummer:	2418T7701

Inhalt/Beschreibung

Beschreibung und didaktische Gestaltung:	<p>Eine gute Theaterunterrichtsstunde zeichnet sich durch eine Zieltransparenz aus: Von Anfang an ist klar, worauf der Fokus der Stunde liegt. Warm-up und Übung bereiten auf diesen Fokus vor und nehmen gleichzeitig die Schüler*innen spielerisch und körperlich-energetisch mit auf die ästhetische Forschungsreise. Die spielpraktische Aufgabe ist dann passgenau zu dem Fokus ausgewählt und auch das Feedback ist bewusst ausgesucht, weil es besonders gut zu dem Fokusthema passt.</p> <p>Was in der Theorie schön klingt ist im praktischen Alltag nicht immer leicht umzusetzen. In dieser Fortbildung werden beispielhaft 10 Doppelstunden zu jeweils einem Schwerpunktthema vorgestellt, in der warm-up, Übung, spielpraktische Aufgabe und Feedback-Methode eng verzahnt sind. Die Schwerpunkte sind u.a. Raum, Requisite, Dramaturgie: Spannung, Figuresplitting, ...</p> <p>In der Fortbildung werden die Doppelstunden im Kurzformat durchgespielt und didaktisch reflektiert.</p>
Schwerpunkte/Rubrik:	Bildungsplan

Allgemeine Informationen

Fächer / Berufsfelder:	- Theater
Zielgruppen:	- Alle Lehrkräfte
Schularten:	- Sekundarstufe I
Veranstaltungsart:	Seminar
Gültigkeitsbereich:	Hamburg
Leitung:	Max Martens, Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung
Dozenten:	Max Martens, Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung

Anbieter

Anbietername:	Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung
Anbieteranschrift:	Felix-Dahn-Straße 3 und Weidenstieg 29, 20357 Hamburg
E-Mail-Adresse:	tis@li-hamburg.de

Termin

Termin: 01.10.2024 16:00 bis 20:00 Uhr

Dauer: 4 Zeitstunden

Veranstaltungsort

Veranstaltungsort: Hartsprung, Hartsprung 23, 22529 Hamburg