

Titel

| | |
|-----------------------|--|
| Thema: | Gamifizierung und Liverollenspiel - Grundlagen, Teil 1 Präsenz |
| Veranstaltungsnummer: | 2411X0109 |

Inhalt/Beschreibung

| | |
|----------------------|---------------|
| Schwerpunkte/Rubrik: | Sprachbildung |
|----------------------|---------------|

Allgemeine Informationen

| | |
|------------------------|---|
| Fächer / Berufsfelder: | - DaZ u Herkunftssprache, Sprachförderung, Theater |
| Zielgruppen: | - Alle Lehrkräfte |
| Schularten: | - Sekundarstufe I, Vorschule, Grundschule |
| Veranstaltungsart: | Seminar |
| Gültigkeitsbereich: | Hamburg |
| Leitung: | Birte Priebe, Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung |
| Dozenten: | Frauke Rubarth, Gabriele Fink Stiftung |

Weitere Hinweise

| | |
|----------------------|---|
| Zusatzinformationen: | <p>Die praxisorientierte Fortbildung bietet eine Einführung in Live-Action-Roleplay (Larp) im schulischen Kontext mit dem sprachlichen Fokus der situativen Kommunikation. Die Teilnehmenden erproben aktiv Charaktererstellung, das Spiel ("Time In") sowie abschließende Elemente wie „Derole“, „Debrief“ und Reflexion. Ein Schwerpunkt liegt auf Anleitungs- und Spielleitungshaltung, ergänzt durch dramaturgische Metatechniken. Zahlreiche Warm-ups, darunter Rollen-Hinführungen, Raumgestaltung und Kommunikationsübungen, vermitteln praxisnahes Handwerkszeug. Die Fortbildung schließt mit Gruppenarbeit zu Fragen wie "Was kann ich larpfen?" und "Wie kommt das Edu ins Larp?". Ein Ausblick thematisiert Spielwahl, Anpassung von Spielen sowie weiterführende Aspekte wie das Schreiben eigener Spiele und die Anleitung von Jugendlichen dazu.</p> <p>Das Modul dient als MethodenEINSTIEG „Larp“, Übergänge zu Performance und Improvisation sind fließend. Das eigene Ausprobieren und Schauspiel kommen dabei nicht zu kurz. Versprochen!</p> <p>Zur Person:</p> <p>Frauke Rubarth ist Theaterpädagogin und Projektmanagerin in der Kulturellen Bildung, Regisseurin für Kindertheater, sowie Gamedesignerin für partizipativ-theatrale Formate und Liverollenspiel - überwiegend für und mit Kindern und Jugendlichen in soziokulturellen Einrichtungen und in Schulen in Hamburg.</p> <p>Sie war Mitbegründerin des Vereins kulturkaviar für alle e.V und erste Vorsitzende von 2010-2017, der unter anderem Projekte in einer Geflüchtetenunterkunft umgesetzt hat. Von 2014-2019 war sie für das Kinderkulturhaus Lohbrügge in der künstlerischen</p> |
|----------------------|---|

Sprachbildung tätig, als Durchführende, sowie weiterhin in der Fortbildung von Erwachsenen. Außerdem inszenierte und performte sie von 2011-2019 für das Kindertourneetheater Theater Mär. Seit 2019 arbeitet sie neben ihrer Freiberuflichkeit in der Gabriele Fink Stiftung als Projektleitung für Projekte der Kulturellen Bildung. www.fraukes.de

Die Fortbildung wird zusammen mit Fachbereich "Theater " (LIF 18) angeboten. Die Anmeldung ist auch möglich unter der TIS Nr. 2418T8201 und 2418T8202

Anbieter

| | |
|--------------------|---|
| Anbietername: | Landesinstitut für Qualifizierung und Qualitätsentwicklung in Schulen |
| Anbieteranschrift: | Felix-Dahn-Straße 3 und Weidenstieg 29, 20357 Hamburg |
| E-Mail-Adresse: | tis@li-hamburg.de |

Termin

| | |
|---------|--------------------------------|
| Termin: | 11.10.2024 16:00 bis 19:00 Uhr |
| Dauer: | 3 Zeitstunden |

Veranstaltungsort

| | |
|--------------------|--|
| Veranstaltungsort: | Hartsprung, Hartsprung 23, 22529 Hamburg |
|--------------------|--|