

Titel

Thema:	Gamifizierung und Liverollenspiel - Grundlagen mit Frauke Rubarth   Präsenz
Veranstaltungsnummer:	2418T8202

Inhalt/Beschreibung

Beschreibung und didaktische Gestaltung:	<p>Wir wollen wieder einmal ALLES! Schüler*innen in den Bann ziehen - Sie sollen mit Spaß eine eigene Welt entwickeln - Dann ist da noch der Anspruch an Sprachbildung und theatrale Gestaltungselemente (Rollenspiel, Dramaturgie). Wenn du jetzt denkst, das kann nur ein Mythos sein, dass das alles zusammen geht, solltest du in dieser Fortbildung die Welt des EDU-LARP betreten!</p> <p>Die praxisorientierte Fortbildung bietet eine Einführung in Live-Action-Roleplay (Larp) im schulischen Kontext mit dem sprachlichen Fokus der situativen Kommunikation. Die Teilnehmenden erproben aktiv Charaktererstellung, das Spiel ("Time In") sowie abschließende Elemente wie „Derole“, „Debrief“ und Reflexion. Ein Schwerpunkt liegt auf Anleitungs- und Spielleitungshaltung, ergänzt durch dramaturgische Metatechniken. Zahlreiche Warm-ups, darunter Rollen-Hinführungen, Raumgestaltung und Kommunikationsübungen, vermitteln praxisnahes Handwerkszeug. Die Fortbildung schließt mit Gruppenarbeit zu Fragen wie "Was kann ich larpen?" und "Wie kommt das Edu ins Larp?". Ein Ausblick thematisiert Spielwahl, Anpassung von Spielen sowie weiterführende Aspekte wie das Schreiben eigener Spiele und die Anleitung von Jugendlichen dazu.</p> <p>Das Modul dient als MethodenEINSTIEG „Larp“, Übergänge zu Performance und Improvisation sind fließend. Das eigene Ausprobieren und Schauspiel kommen dabei nicht zu kurz. Versprochen!</p> <p>Zur Person:</p> <p>Frauke Rubarth ist Theaterpädagogin und Projektmanagerin in der Kulturellen Bildung, Regisseurin für Kindertheater, sowie Gamedesignerin für partizipativ-theatrale Formate und Liverollenspiel - überwiegend für und mit Kindern und Jugendlichen in soziokulturellen Einrichtungen und in Schulen in Hamburg.</p> <p>Sie war Mitbegründerin des Vereins kulturkaviar für alle e.V und erste Vorsitzende von 2010-2017, der unter anderem Projekte in einer Geflüchtetenunterkunft umgesetzt hat. Von 2014-2019 war sie für das Kinderkulturhaus Lohbrügge in der künstlerischen Sprachbildung tätig, als Durchführende, sowie weiterhin in der Fortbildung von Erwachsenen. Außerdem inszenierte und performte sie von 2011-2019 für das Kindertourneetheater Theater Mär. Seit 2019 arbeitet sie neben ihrer Freiberuflichkeit in der Gabriele Fink Stiftung als Projektleitung für Projekte der Kulturellen Bildung. <a href="http://www.fraukes.de">www.fraukes.de</a></p>
Schwerpunkte/Rubrik:	Sonstige

Allgemeine Informationen

Fächer / Berufsfelder:	- Theater
Zielgruppen:	- Alle Lehrkräfte

Schularten:	- Sekundarstufe I - Sekundarstufe II
Veranstaltungsart:	Seminar
Gültigkeitsbereich:	Hamburg
Leitung:	Max Martens, Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung
Dozenten:	Frauke Rupart

#### Weitere Hinweise

Hinweis für Teilnehmer/innen:	Die Anmeldung gilt für beide Fortbildungstage: Freitag, den 11.10. von 16-19 Uhr (Achtung: Beginn 16 Uhr !!!) Samstag, den 12.10. von 10-16 Uhr (inklusive 1 Stunde Mittagspause)  Die Fortbildung wird zusammen mit Fachbereich "Deutsch als Zweitsprache" (LIF 11-05) angeboten. Die Anmeldung ist auch möglich unter der TIS Nr. 2411X0109.
-------------------------------	--

#### Anbieter

Anbietername:	Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung
Anbieteranschrift:	Felix-Dahn-Straße 3 und Weidenstieg 29, 20357 Hamburg
E-Mail-Adresse:	tis@li-hamburg.de

#### Termin

Termin:	12.10.2024 10:00 bis 16:00 Uhr
Dauer:	5 Zeitstunden

#### Veranstaltungsort

Veranstaltungsort:	Hartsprung, Hartsprung 23, 22529 Hamburg
--------------------	--