

Titel

Thema:	Solche Musik hörst du? - Soziale Identitäten und Abgrenzung durch Musikgeschmack: Überfachliche Anregungen für PGW und Musik (Sek I Plan Gym., Vortrag und Austausch) Online
Veranstaltungsnummer:	2414W2301

Inhalt/Beschreibung

Beschreibung und didaktische Gestaltung:	<p>Das Thema "Musik und Gesellschaft" birgt besondere Potentiale zur Motivierung von Schülerinnen und Schülern, sozialen und gesellschaftlichen Fragestellungen als für sich relevant nachzugehen. Musikalische Sozialisation, gesellschaftliche Hierarchien, musikalische Identitäten und ästhetische Präferenzen - hängen sie tendenziell zusammen? Von klassischen Distinktionstheorien bis Sinus-Milieustudie werden gesellschaftliche Diversität und soziale Durchlässigkeit betrachtet. Sind Jugendliche trotz endloser digitaler Verfügbarkeit aller Musik dennoch weiterhin sozio- und subkulturell, auch durch selbstverstärkende Playlist-Algorithmen, tendenziell "ästhetisch predeterminiert"?</p> <p>Der starke Lebensweltbezug zu den Themen Musikgeschmack und Musikkonsum ist ein lebendiger Ausgangspunkt zu gesellschaftlich- ästhetischen Auseinandersetzungen im Fach PGW einerseits und natürlich auch im Fach Musik. Deswegen findet diese Fortbildung in Kooperation der Arbeitsbereiche Musik und PGW statt: Es werden Unterrichtszugänge vorgestellt und diskutiert, die an Alltagserfahrungen von Schülerinnen und Schülern anknüpfen und Mechanismen des Kulturkonsums sowie eigene Denkweisen kritisch betrachten. Der Blick auf hinter musikalischer Sozialisation stehende Wirkungsweisen und Bedingtheiten kann Jugendlichen ein Bewusstsein für gesellschaftliche und soziale Vorverurteilungen und das Spannungsfeld ästhetischer Diskurse geben und zu mehr Offenheit in der Bewertung von Musik, Geschmack und im eigenen Kulturkonsum führen. Die dargestellten Unterrichts Anregungen widmen sich den Fächern sowohl jeweils einzeln (mit unterschiedlichen Vertiefungsaspekten und Schwerpunkten) als auch fächerverbindend und sind daher reizvoll für überfachliche Perspektiven.</p> <p>Bildungsplanbezüge: - Leitperspektiven W und BNE Bildungsplan PGW Sek I: - Themenbereich 2 Gesellschaft „2.1 Gesellschaftliche Diversität und Sozialisation“ Bildungsplan PGW Sek II: - Themenbereich 2 Gesellschaft und Gerechtigkeit „2.1 Gesellschaftsstruktur“ sowie "2.3 Wahlmodul I: Auf dem Weg zum Ich: Lebensentwürfe von Jugendlichen" Bildungsplan Musik Sek I: - Modul 7 "Musik und Gesellschaft", Modul 8 "Musik und Konsum", auch Module 3, 4 und 6. Bildungsplan Musik Sek II: - Inhaltsbereich 3: Musik in ihrer Wahrnehmung und Wirksamkeit (Hörtypologien)</p>
Schwerpunkte/Rubrik:	Bildungsplan

Allgemeine Informationen

Fächer / Berufsfelder:	- Geschichte, Politik, Musik
Zielgruppen:	- Fachlehrkräfte
Schularten:	- Gymnasium
Veranstaltungsart:	Online-Seminar
Gültigkeitsbereich:	Hamburg
Leitung:	Mara Sommerhoff, Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung
Dozenten:	Christina Bues , Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung* Christoph Kalz, Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung

Anbieter

Anbietername:	Landesinstitut für Qualifizierung und Qualitätsentwicklung in Schulen
Anbieteranschrift:	Felix-Dahn-Straße 3 und Weidenstieg 29, 20357 Hamburg
E-Mail-Adresse:	tis@li-hamburg.de

Termin

Termin:	19.11.2024 16:00 bis 18:00 Uhr
Dauer:	2 Zeitstunden
Anmeldeschluss:	05.11.2024

Veranstaltungsort

Veranstaltungsort:	Online-Seminar (LI), webbasiert ,
--------------------	-----------------------------------