

Titel

Thema:	Wie der HipHop nach Deutschland kam // Digitales Songwriting I Präsenz
Veranstaltungsnummer:	2518M9801

Inhalt/Beschreibung

Beschreibung und didaktische Gestaltung:	<p>Am Beispiel der achttündigen Unterrichtsreihe Wie der HipHop nach Deutschland kam, fokussiert die Fortbildung die praktische Auseinandersetzung mit konkreten Möglichkeiten des digitalen Songwritings mit Schüler*innen der Mittel- und Oberstufe. An exemplarischen Deutschrap-Stücken werden die Entstehung und regionalen Entwicklungen des HipHops in Deutschland von 1980 bis heute nachvollzogen. Dabei erproben die Teilnehmenden anknüpfend an die musikgeschichtlichen und -theoretischen Inputs kreative Aufgabenformate zum Komponieren und Produzieren eigener Deutschrap-Songs. Hierfür wird in die Arbeit mit einer kollaborativen, kostenlosen und browserbasierten – und daher von den jeweiligen Endgeräten unabhängigen – Digital Audio Workstation (DAW) eingeführt.</p> <p>Im Rahmen der Fortbildung werden vielfältige Anknüpfungspunkte an die Bordunkompetenzen der Hamburger Bildungspläne für Musik aufgezeigt. Die Fortbildung wird im Rahmen des BMBF-Projekts COMeARTS Musik und der DFG Projekts „Hip-Hop’s Fifth Element: Knowledge, Pedagogy, and Artist-Scholar-Collaboration“ konzipiert und evaluiert.</p> <p>Hinweise für Teilnehmer*innen:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sie sollten erste Erfahrungen in der Nutzung von Tablets im (Musik-)Unterricht haben.- Sie sollten ein funktionierendes und WLAN-fähiges Tablet mit Kopfhörern mitbringen; es kann auch vor Ort ein Tablet zur Verfügung gestellt werden.- Alle nötigen Unterrichtsmaterialien werden digital zur Verfügung gestellt. <p>Bildungsplanbezüge:</p> <ul style="list-style-type: none">- Leitperspektive D- Klassenarbeiten/Klausuren entsprechende Leistungen mit digitalen Anteilen- Sek 1: Modul "Musik erfinden", Modul "Popmusik"- Sek 2: Methodische Anknüpfungspunkte in allen drei Themenbereichen <p>Referent Dr. Lukas Bugiel ist wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Universität zu Köln und Lehrer für Musik an einer Gesamtschule in Offenbach.</p>
Schwerpunkte/Rubrik:	Bildungsplan & Digitalisierung

Allgemeine Informationen

Fächer / Berufsfelder:	- Musik
Zielgruppen:	- Alle Lehrkräfte
Schularten:	- Berufliche Schule, Gymnasium, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II, Stadtteilschule
Veranstaltungsart:	Seminar
Gültigkeitsbereich:	regional
Leitung:	Christoph Kalz, Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung

Dozenten:

Referent: Lukas Bugiel

Anbieter

Anbietername:	Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung
Anbieteranschrift:	Felix-Dahn-Straße 3 und Weidenstieg 29, 20357 Hamburg
E-Mail-Adresse:	tis@li-hamburg.de

Termin

Termin:	29.01.2025 15:30 bis 19:30 Uhr
Dauer:	4 Zeitstunden

Veranstaltungsort

Veranstaltungsort:	Hartsprung, Hartsprung 23, 22529 Hamburg
--------------------	--