

Titel

Thema:	Musikproduktion für Podcasts - Podcastproduktion im (Musik-)Unterricht
Veranstaltungsnummer:	2415M8422

Inhalt/Beschreibung

Beschreibung und didaktische Gestaltung:	<p>Podcasts werden in der Schule immer populärer. Das eigenständige Herstellen eines Podcasts ist für die Schülerinnen und Schüler sehr motivierend und bringt vielfältige Vorteile für den Schulunterricht. In diesem Seminar steht die Produktion eines eigenen Podcasts im Fokus. Sie lernen alle Grundlagen, um einen Podcast mit Ihrer Lerngruppe zu produzieren. Wie kommt man von einer ersten Idee zu einem ansprechenden Endprodukt? Hier lernen Sie den vollständigen Weg einer Podcastproduktion kennen. Es sind keinerlei Vorkenntnisse notwendig. Sie erhalten eine Einführung wie eine gelungene Audioaufnahme entsteht. Zudem werden unterschiedliche Tools vorgestellt und ausprobiert, die sich für eine gelungene Podcastproduktion im Unterricht eignen. Des Weiteren werden Schritte zur Veröffentlichung besprochen und ein Bewertungsraster vorgestellt.</p>
Schwerpunkte/Rubrik:	Digitale Medien

Allgemeine Informationen

Fächer / Berufsfelder:	- Medienpädagogik
Zielgruppen:	- Alle Lehrkräfte
Schularten:	- Ausbildung - Berufliche Schule - Grundschule - Gymnasium - Stadtteilschule
Veranstaltungsart:	Online-Seminar
Gültigkeitsbereich:	Hamburg
Leitung:	Helge Tiedemann, Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung
Dozenten:	Mia Biermann-Ratjen, Arbeitsbereich Podcasts LIF15, Brüder-Grimm-Schule Christoph Kalz, Arbeitsbereich Musik LIF18, Gymnasium Klosterschule

Weitere Hinweise

Zusatzinformationen:	<p>Diese Fortbildung wird in Kooperation der Referate LIF15 Medienpädagogik und LIF18 Künste / Arbeitsbereich Musik durchgeführt von:</p> <ul style="list-style-type: none">- Mia Biermann-Ratjen, Arbeitsbereich Podcasts LIF15, Brüder-Grimm-Schule (Grund- und Stadtteilschule)- Christoph Kalz, Arbeitsbereich Musik LIF18, Gymnasium Klosterschule <p>Teil 1: Allgemeiner Teil zur schulischen Podcastproduktion</p> <ul style="list-style-type: none">- Mögliche technische und Software-Settings
----------------------	--

- Didaktische Vorschläge für den Fachunterricht
- Erprobung eigener Podcastproduktionen
- Bewertungskriterien und Hilfestellungen für SuS

Teil 2: Musikproduktionen für Podcasts, Podcast im Fach- und Musikunterricht

- Inhaltliche und curriculare Anknüpfungspunkte und Modelle von Aufgabenstellungen
- Trailer, Jingle, Theme, Opener: Funktionen von Musik in Podcasts, Reportagen, Hörspielen, Radiobeiträgen
- Übung: Musikproduktion für den Podcast

Bezüge zu den Bildungsplänen im Fach Musik:

- Leitperspektive D
- Klassenarbeiten/Klausuren entsprechende Leistungen mit digitalen Anteilen
- Sek 1: Modul "Musik erfinden", Bordincurriculum, je nach inhaltlichem Schwerpunkt der Podcastproduktion Module 3, 4, 5, 7, 8
- Sek 2: Methodische Anknüpfungspunkte in allen drei Themenbereichen

Die Reflexionsveranstaltung zu dieser Fortbildung finden Sie unter der TIS-Nummer 2415M8441 am 10.12.24.

Weblink:

<https://li.hamburg.de/medien>

Anbieter

Anbietername:	Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung
Anbieteranschrift:	Felix-Dahn-Straße 3 und Weidenstieg 29, 20357 Hamburg
E-Mail-Adresse:	tis@li-hamburg.de

Termin

Termin:	08.10.2024 14:30 bis 19:30 Uhr
Dauer:	4 Zeitstunden
Anmeldeschluss:	20.09.2024

Veranstaltungsort

Veranstaltungsort:	Hartsprung, Hartsprung 23, 22529 Hamburg
--------------------	--