

Titel

Thema:	Dramaturgischer Austausch über Schulgrenzen hinaus - in Entwicklung (DÜSE): Auftaktveranstaltung Online
Veranstaltungsnummer:	2418T8901

Inhalt/Beschreibung

Beschreibung und didaktische Gestaltung:	<p>Die DÜSE (Dramaturgischer Austausch über Schulgrenzen hinaus - in Entwicklung) geht in die zweite Runde (Einstieg jederzeit möglich!).</p> <p>Die Idee: Eine "Theater-KUR" (Kollegiale Unterrichtsreflexion) bei der sich Theater-Lehrkräfte gegenseitig besuchen, insbesondere in kritischen Phasen wie z.B. Endproben, um sich bei dramaturgischen Fragen zu unterstützen oder Feedback zu bestimmten Beobachtungsschwerpunkten zu geben.</p> <p>Das Fach Theater zeichnet sich für Schüler*innen wie für Lehrkräfte durch seinen ganzheitlichen Ansatz und seine Projektorientierung durch einen hohen Grad an Komplexität aus. Da die Theater-Fachschaften an den meisten Schulen sehr klein sind, wird hiermit versucht, den Austausch schulübergreifend zu organisieren. DÜSE ist ein Format, das flexibel genutzt werden kann. DÜSE stellt einen Verteiler interessierter Theaterlehrkräfte bereit, die angeschrieben werden können.</p> <p>Diese Auftaktveranstaltung bietet die Möglichkeit, sich zu Hospitationen zu verabreden und gibt Anregungen für verschiedene Rückmeldeformate.</p>
Schwerpunkte/Rubrik:	Sonstige

Allgemeine Informationen

Fächer / Berufsfelder:	- Theater
Zielgruppen:	- Alle Lehrkräfte
Schularten:	- Berufliche Schule - Grundschule mit Vorschule - Sekundarstufe II - Sekundarstufe I
Veranstaltungsart:	Seminar
Gültigkeitsbereich:	Hamburg
Leitung:	Max Martens, Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung
Dozenten:	Max Martens, Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung

Anbieter

Anbietername:	Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung
Anbieteranschrift:	Felix-Dahn-Straße 3 und Weidenstieg 29, 20357 Hamburg

E-Mail-Adresse: tis@li-hamburg.de

Termin

Termin: 07.10.2024 16:00 bis 17:30 Uhr

Dauer: 1,5 Zeitstunden

Veranstaltungsort

Veranstaltungsort: Online-Seminar (LI), webbasiert ,