

Titel

Thema:	Überfachliche Filmproduktion am Beispiel von Musik-Videoclips ... und Action! (Klassen 9 bis 13)   Präsenz
Veranstaltungsnummer:	2518M2801

Inhalt/Beschreibung

Beschreibung und didaktische Gestaltung:	<p>Diese Fortbildung eignet sich für Lehrkräfte aller Fächer, die digitale Filmproduktion in ihren Unterricht einbinden möchten - technisch-niedrigschwellig und nur mit Smartphones und Tablets, damit Unterrichtseinheiten planerisch flexibel bleiben. Die Fortbildung ist im Arbeitsbereich Musik angesiedelt und es wird am Beispiel der Musik-Videoclip-Produktion gearbeitet, in der tonsynchroner Schnitt, Effekte und kreative Gestaltung filmersische Herausforderungen darstellen, die für andere Fächer ggf. reduziert werden können.</p> <p>Die Auseinandersetzung mit Musik-Videos im Unterricht spannt eine stabile Brücke zum Medienkonsum der Schülerinnen und Schüler der Klassen 9 bis 13. Diese lassen sich durch das Visuelle und Technische des Themas schnell ungemein motivieren.</p> <p>Teilnehmende des Seminars lernen zentrale didaktische Überlegungen zum Thema kennen und erproben Grundlagen des Videoschnitts an Smartphones und Tablets bei ersten eigenen musiksynchronen Filmversuchen mit (rhythmischem) Filmschnitt, Perspektiven, Audio-Import, Video-Export, Effektverwendung etc. Als Lehrkraft müssen Sie nicht zwingend selber vertieft die Bedienung von Videoschnitt-Apps oder -software beherrschen, es ist aber hilfreich vor dem Unterrichten erste eigene Erfahrungen gesammelt zu haben.</p> <p>Vorgestellt, simuliert, diskutiert und weiterentwickelt werden je nach Interessenlage Unterrichtsideen zu</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aufnahme und Produktion von eigenen Musikvideos durch die Lernenden inkl. Hinweisen der wesentlichen filmtechnische Voraussetzungen (die dank Smartphones und Filmschnitt-Apps kaum niedriger sein könnten),</li><li>- Ästhetischen Betrachtungen zwischen Vermarktungskonzepten à la MTV und Musikvideo-Avantgarde wie bei Cunningham oder Gondry,</li><li>- Analytischen Zugängen, die die Bedeutungsebenen Musik, Songtext und Video miteinbeziehen.</li><li>- Aufgabenstellungen auch für Lernerfolgskontrollen und Bewertungskriterien in der Unterrichtseinheit</li></ul> <p>Die filmische „Gestaltung von Musik“ kann Lernende außerordentlich begeistern, so dass von diesen auch „Sonderschichten“ beim Einarbeiten in Videoschnitt, beim Suchen der richtigen Location und bei der Storyboard-Planung des eigenen Umsetzungskonzepts erwartet werden dürfen. [Auch ein sehr nützliches Format in Zeiten von Lockdowns oder Wechselunterricht ...]</p> <p>Bildungsplanbezüge Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leitperspektive D</li><li>- Klassenarbeiten/Klausuren entsprechende Leistungen mit digitalen Anteilen</li><li>- Sek 1: Modul "Musik auf Bühne und Bildschirm", Modul "Popmusik", Borduncurriculum</li><li>- Sek 2: Methodische und inhaltliche Anknüpfungspunkte in allen drei Themenbereichen</li></ul>
--	---

Schwerpunkte/Rubrik: Bildungsplan & Digitalisierung

#### Allgemeine Informationen

Fächer / Berufsfelder:	- Musik
Zielgruppen:	- Alle Lehrkräfte
Schularten:	- Ganztagschule, Gymnasium, Sekundarstufe I, Stadtteilschule, Sekundarstufe II
Veranstaltungsart:	Seminar
Gültigkeitsbereich:	Hamburg
Leitung:	Christoph Kalz, Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung
Dozenten:	Christoph Kalz, Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung

#### Weitere Hinweise

Hinweis für Teilnehmer/innen:	<p>Sie können selbstverständlich im Rahmen der DSGVO an der Veranstaltung teilnehmen. Nützlich, aber NICHT NOTWENDIG ist es, wenn Sie Folgendes mitbringen:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Laptop oder Tablet sofern vorhanden,</li><li>- darauf installiert ein freies Videoschnittprogramm (alle kostenfrei), auf iPads/Smartphones/Tablets: (vorzugsweise) Kinemaster (auch für Android) oder iMovie. Für semiprofessionellen Videoschnitt zudem: DaVinci Resolve: <a href="https://www.blackmagicdesign.com/products/davinciresolve/">https://www.blackmagicdesign.com/products/davinciresolve/</a> (Das Programm ist groß, planen Sie Zeit zur Installation ein).</li><li>- Ihr Smartphone INKLUSIVE Kabel, mit dem aufgenommene Video-/Fotodateien auf den Laptop übertragen werden können.</li></ul>
-------------------------------	--

#### Anbieter

Anbietername:	Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung
Anbieteranschrift:	Felix-Dahn-Straße 3 und Weidenstieg 29, 20357 Hamburg
E-Mail-Adresse:	tis@li-hamburg.de

#### Termin

Termin:	06.05.2025 15:30 bis 19:30 Uhr
Dauer:	4 Zeitstunden

#### Veranstaltungsort

Veranstaltungsort:

Hartsprung, Hartsprung 23, 22529 Hamburg