

Titel

Thema:	Fachtag Musik 2025 - Vielfalt im Musikunterricht
Veranstaltungsnummer:	2518M2001

Inhalt/Beschreibung

Beschreibung und didaktische Gestaltung:	Liebe Musiklehrkräfte, liebe Kolleginnen und Kollegen, wir freuen uns mit Ihnen und euch auf die mittlerweile siebte Auflage eines Fachtages Musik am Hamburger Landesinstitut. Im Jahr 2025 stellen wir die Tagung unter das Motto „Vielfalt im Musikunterricht“: In 9 Räumen und 3 Schienen erwarten Sie 26 Workshops, manche in Kooperationen mit Helbling, Lugert, Schott und dem BMU, dazu die Gelegenheit mit Kolleginnen und Kollegen, mit Referentinnen und Referenten ins Gespräch zu kommen ein gemeinsamer Auftakt und Ausklang und einiges mehr. Hamburg – das Tor zur Welt! Auch wir Musiklehrkräfte begegnen bei unserer täglichen Arbeit kultureller Vielfalt, Formen der Individualisierung, der Suche nach Gemeinsinn – auch zunehmend der Abgrenzung – und der Globalisierung. Schülerinnen und Schüler hören mit nur einem Klick Musik aus den entlegensten Ecken der Erde und tanzen dazu oder bringen biografisch selbst Musiken mit, von denen wir oft wenig wissen. In ihrem Leben und im Klassenzimmer verschmelzen Kulturen und Genres, was den Unterricht bereichert, uns Lehrkräfte aber auch vor eine Herausforderung stellt: Wie schaffen wir es zielgerichtet, Musik als Ausdrucksform und Identitätsquelle für jede und jeden unserer Schülerinnen und Schüler zugänglich zu machen? Bei unserer Tagung nehmen wir uns Fragen wie dieser an. Wir widmen uns nicht nur den vielfältigen Möglichkeiten, die Musik bietet – sei es durch Rhythmen, Tanz, Improvisation, Klangmontagen oder Trends – wir setzen uns auch mit der Frage auseinander, wie wir unseren Unterricht so gestalten, dass er für alle funktioniert: differenziert, diversitätssensibel und offen für die kreativen Ideen der Kinder und Jugendlichen, die ihren eigenen Ausdruck suchen. Der Fachtag Musik soll pädagogisch fundiert zeigen, wie leichtfüßig und harmonisch Vielfalt sein kann. Der Tag ist nicht nur als Fortbildung geplant, sondern soll auch eine Gelegenheit sein, uns von der Dynamik der kulturellen Vielfalt inspirieren zu lassen und neue Impulse für unseren Unterricht mitzunehmen. Denn genau wie in der Musik braucht es manchmal nur eine kleine Improvisation, um aus der Dissonanz in die Konsonanz zu kommen. Herzlichen Dank an alle Referierende, die sich um das Motto „Vielfalt im Musikunterricht“ bemühen. Außerdem danken wir den Verlagen Helbling, Lugert und Schott sowie dem Bundesverband Musikunterricht und der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg für die Kooperation und das aktive Mitwirken an diesem Fachtag. Wir freuen uns auf zahlreiche Impulse, kreative Ansätze und einen lebendigen Austausch. Lassen Sie uns die Vielfalt im Musikunterricht feiern – und gemeinsam Wege finden, unseren Unterricht so zu gestalten, dass er für alle Schülerinnen und Schüler ein Raum der Entfaltung und Inspiration wird. Mit musikalischen Grüßen,
---	---

Schwerpunkte/Rubrik:	Ihr/euer Team des Beratungsfeldes Musik Christine Heidingsfelder und Christoph Kalz Sonstige
----------------------	--

Allgemeine Informationen

Fächer / Berufsfelder:	- Musik
Zielgruppen:	- Alle Lehrkräfte
Schularten:	- Grundschule, Gymnasium, Sekundarstufe II, Stadtteilschule, Sekundarstufe I
Veranstaltungsart:	Tagung
Gültigkeitsbereich:	Hamburg
Leitung:	Christoph Kalz, Landesinstitut Hamburg; Christine Heidingsfelder, Landesinstitut Hamburg
Dozenten:	Christine Heidingsfelder, Christoph Kalz

Anbieter

Anbietername:	Landesinstitut für Qualifizierung und Qualitätsentwicklung in Schulen
Anbieteranschrift:	Felix-Dahn-Straße 3 und Weidenstieg 29, 20357 Hamburg
E-Mail-Adresse:	tis@li-hamburg.de

Termin

Termin:	22.02.2025 09:30 bis 16:30 Uhr
Dauer:	7 Zeitstunden
Anmeldeschluss:	09.02.2025

Veranstaltungsort

Veranstaltungsort:	Hartsprung, Hartsprung 23, 22529 Hamburg
--------------------	--