

Titel

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Thema:                | Qualifizierungsangebot Musik (Sekundarstufe 1) für Lehrkräfte ohne fachliche Ausbildung – Musik fachfremd/fachnah in den Klassen 5 bis 10 unterrichten I Präsenz |
| Veranstaltungsnummer: | 2617M0112  |

Inhalt/Beschreibung

|  |   |
|--|---|
| Beschreibung und didaktische Gestaltung: | <p>==&gt; Die Anmeldung erfolgt über eine Ausschreibung/Bewerbung. Das Bewerbungsformular ist im Anhang der Fortbildung TIS-Nr. 2518M0101, auf unten stehendem Weblink oder über Ihre Schulleitung zu erhalten. Sie können es bei christoph.kalz@li.hamburg.de erfragen.</p> <p>Die Seminarreihe „Qualifikationskurs Musik“ will allen nicht (voll) für das Fach Musik ausgebildeten Lehrkräften, die Musik unterrichten (werden), Grundlagen, Inspirationen und Erfahrungswerte in großer Bandbreite mit Vertiefungsmöglichkeiten für einen erfolgreichen Musikunterricht vermitteln.</p> <p>Sie unterstützt in 60 Seminarstunden die Einarbeitung und Professionalisierung durch musikpraktisches Tun und durch die Auseinandersetzung mit Unterrichtsmethoden, Didaktisierung, Differenzierung und Bewertungsverfahren. Das Initiieren und Begleiten musikalischer Lernprozesse beim Komponieren, Instrumentalspiel, Singen, Analysieren und Musikhören sind ebenso Themenschwerpunkte wie die Frage, wie der fachliche Kompetenzerwerb der Kinder in den Bereichen Produktion, Rezeption und Reflexion im Unterricht gefördert werden kann.</p> <p>Die Teilnehmenden der Seminarreihe können in gemeinsamer Erörterung Themenschwerpunkte ergänzen und austauschen, entsprechend der Vorerfahrungen und Bedürfnisse. Sie gestalten durch Unterrichtssimulationen, Musikpraxisanleitungen und/oder Vorträge die Seminarinhalte mit.</p> <p>Der Qualifikationskurs beinhaltet 12 vierstündige Fortbildungstermine von September 2025 bis April 2026 überwiegend am Standort Hartsprung 23 und wird von Christoph Kalz geleitet, der das Beratungsfeld Musik Sekundarstufen am LI betreut, dort fortbildet und an Hamburger Schulen unterrichtet. Es sind im Sinne eines vielfältigen Inputs Gastreferierende vorgesehen, so z. B. Nis Nöhring (Stadtteilschule Horn). Für den Erwerb des Qualifizierungsnachweises sind zudem 3 bis 4 frei wählbare Fortbildungen als Wahlmodule neigungs- oder bedarfsorientiert zu belegen, um mit weiteren Themen, Referierenden und voll ausgebildeten Lehrkräften in Kontakt zu kommen und gemeinsam zu arbeiten.</p> <p>TERMINE 2025 (immer dienstags 15:30-19:30h, außer am Sa. 21.03.2026: 10-16h):</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Di. 09.09. (LI Hartsprung) Rituale und Warmups im Musikunterricht</li><li>2. Di. 23.09. (Stadtteilschule Horn) Ins neue Schuljahr mit dem Instrumentenkarussell (Klasse 5 und 6), Lernen an schultypischen Musikinstrumenten</li><li>3. Di. 07.10. (LI Hartsprung) Stundenstrukturen, Unterrichtsszenario Klassenmusizieren</li><li>4. Di. 04.11. (LI Hartsprung) Rhythmische Musikpraxis mit dem Fokus Lernentwicklung: Body Percussion als Unterrichtseinheit</li><li>5. Di. 18.11. (LI Hartsprung) Rezeption im Musikunterricht / Musik hören / Gehörbildung</li><li>6. Di. 09.12. (LI Hartsprung) Bewertung im Musikunterricht, schriftliche und musikpraktische Prüfungen / Differenzierung und Hilfsmittel für musikpraktisches Üben/ Unterrichten</li></ol> |
|--|---|

7. Di. 13.01.2026 (LI Hartsprung): Singen und Kinderstimmen, Ensembleleitung und -begleitung  
8. Di. 03.02.2026 (Stadtteilschule Horn) Percussion & Grooves im Klassenverband  
9. Di. 17.02.2026 (LI Hartsprung) Noten, Notationsformen, Ohne-Noten: Wege zur Musiktheorie und -praxis  
10. Sa. 21.03.2026 (LI Hartsprung, Doppeltermin 10-16h) Musikpraxisanleitungen: Präsentationen der Teilnehmenden / Musik erfinden, Improvisation, Arrangieren für Lerngruppen  
11. Di. 14.04.2026 (LI Hartsprung) Die Module des Bildungsplans lerngruppenorientiert erfolgreich unterrichten / Musikpraxis und Didaktisierung mit KI und digitalen Tools  
12. Di. 28.04.2026 (LI Hartsprung) Ersatztermin, falls zuvor ein Termin ausfallen musste oder nach Ermessen der Seminargruppe zu einem Wunschthema  
13. 3-4 weitere, frei wählbare Fortbildungen zu insgesamt etwa 14 Stunden.

Ergänzungen und Austausch von Themenschwerpunkten legen wir neigungs- und bedarfsorientiert gemeinsam fest.

Schwerpunkte/Rubrik:

Ausbildung

#### Allgemeine Informationen

|                        |   |
|------------------------|---|
| Fächer / Berufsfelder: | - Musik   |
| Zielgruppen:           | - Alle Lehrkräfte   |
| Schularten:            | - Berufliche Schule, Gymnasium, Stadtteilschule, Sekundarstufe I      |
| Veranstaltungsart:     | Seminarreihe  |
| Gültigkeitsbereich:    | Hamburg   |
| Leitung:               | Christoph Kalz, Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung |
| Dozenten:              | Christoph Kalz, Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung |

#### Weitere Hinweise

**Hinweis für Teilnehmer/innen:** Die Anmeldung erfolgt über eine Ausschreibung/Bewerbung. Das Bewerbungsformular ist im Anhang der Fortbildung TIS-Nr. 2518M0101, auf unten stehendem Weblink oder über Ihre Schulleitung zu erhalten. Sie können es bei christoph.kalz@li.hamburg.de erfragen.

<https://li.hamburg.de/fortbildung/faecher-lernbereiche/kuenste/musik/qualifizierungen-musik-583040>

**SEMINARREIHE IN PRÄSENZ:**

Die Seminarreihe wird aufgrund ihrer umfassenden Fokussierung als Präsenzveranstaltung stattfinden.

**Weblink:**

<https://li.hamburg.de/fortbildung/faecher-lernbereiche/kuenste/musik/qualifizierungen-musik-583040>

#### Anbieter

Anbietername: Landesinstitut für Qualifizierung und Qualitätsentwicklung in Schulen  
Anbieteranschrift: Felix-Dahn-Straße 3 und Weidenstieg 29, 20357 Hamburg  
E-Mail-Adresse: tis@li-hamburg.de

#### Termin

Termin: 28.04.2026 15:30 bis 19:30 Uhr  
Dauer: 4 Zeitstunden

#### Veranstaltungsort

Veranstaltungsort: Hartsprung, Hartsprung 23, 22529 Hamburg