

## Titel

Thema:	Alle machen mit! Das Ukulelen-Klassenorchester (Kl. 5 bis 8) I Präsenz
Veranstaltungsnummer:	2617M1001

## Inhalt/Beschreibung

Beschreibung und didaktische Gestaltung:	<p>Die Ukulele erfreut sich aufgrund ihrer buchstäblichen Hand- und Übersichtlichkeit bei Lernenden auffälliger Beliebtheit. Auch ihre mediale Präsenz trägt dazu bei. Ihr Spiel ist auch ein didaktisch gut reduzierbarer Einstieg in das Instrumentenlernen von Gitarre und Bass-Gitarre.</p> <p>Die Fortbildung präsentiert methodisch-didaktische Wege zum Instrumentenlernen mit der Ukulele und dem Zusammenspiel in der Lerngruppe, mit Gesang und anderen Instrumenten.</p> <p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Haltung, Instrumentenvariationen, Instrumentenbehandlung, Instrumentenkunde, Grundlagen, Tipps zur Instrumentenwartung, -stimmung etc.</li> <li>- Hilfsmittel, Griffschriften, Tabulatur, Akkordraster</li> <li>- Beispielhafte Spielstücke, Melodiespiel, Akkordspiel, angemessene Literatúrauswahl vom two-chord-Song zu Stücken mit komplexerer Formteilstruktur</li> <li>- Didaktisierung, Erfahrungswerte, Recherche und Vereinfachung bzw. Differenzierung von Stücken. (Wunschstücke können vorher bei christoph.kalz@li.hamburg.de eingereicht werden).</li> <li>- Übemethodik, Hilfsmittel und Hilfestellungen für Lernende, Gruppenarbeit, instrumentenverschiedenes Klassenmusizieren (mit Gitarre/Bass/Gesang/Keyboards ...)</li> </ul> <p>Maximalplanung / Wenn die Zeit reicht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sukzessivität des Zupfinstrumentenlernens zwischen Klasse 5 und 8.</li> <li>- Digitales und KI als Unterstützung beim Ukulele-Lernen und Klassenmusizieren</li> <li>- Verfahren und Bewertungskriterien musikpraktischer Prüfungen (z. B. als Klausuren entsprechende Leistungen)</li> </ul> <p>Vorkenntnisse im Spielen von Saiteninstrumenten sind nicht notwendig. Eine eigene (schulische) Ukulele kann mitgebracht werden, vor Ort stehen Ukulelen zur Verfügung.</p> <p>Christoph Kalz leitet das Beratungsfeld Musik Sekundarstufen am Hamburger Landesinstitut, bildet fort, unterrichtet am Gymnasium Klosterschule und ist freier Arrangeur, Dirigent und Komponist. Er hat sich und vielen seiner Lerngruppen im Rahmen seiner Unterrichtsarbeit das Ukulelenspiel beigebracht mit besonderer Perspektive auf Differenzierung und gemeinsamer Musikpraxis.</p> <p>Bildungsplanbezug Musik Sekundarstufe I: Modul 1 "Instrumentenkurs", Modul 2 "Musik erfinden".</p>
Schwerpunkte/Rubrik:	Sonstige

## Allgemeine Informationen

Fächer / Berufsfelder:	- Musik
------------------------	---------

Zielgruppen:	- Alle Lehrkräfte
Schularten:	- Grundschule, Gymnasium, Regionales Bildungs- und Beratungszentrum, Stadtteilschule, Sekundarstufe I
Veranstaltungsart:	Workshop
Gültigkeitsbereich:	Hamburg
Leitung:	Christoph Kalz, Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung
Dozenten:	Christoph Kalz, Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung

#### Anbieter

Anbietername:	Landesinstitut für Qualifizierung und Qualitätsentwicklung in Schulen
Anbieteranschrift:	Felix-Dahn-Straße 3 und Weidenstieg 29, 20357 Hamburg
E-Mail-Adresse:	tis@li-hamburg.de

#### Termin

Termin:	22.01.2026 16:00 bis 19:00 Uhr
Dauer:	3 Zeitstunden

#### Veranstaltungsort

Veranstaltungsort:	Hartsprung, Hartsprung 23, 22529 Hamburg
--------------------	--