

Titel

Thema:	GarageBand: Wer tippen kann, kann auch komponieren - Methodisch-didaktische Potenziale für den Musikunterricht I Online
Veranstaltungsnummer:	2617M1301

Inhalt/Beschreibung

Beschreibung und didaktische Gestaltung:	- Dies ist der 2. Teil der beliebten mehrteiligen Seminarreihe zu Anwendungsbeispielen mit GarageBand im Musikunterricht. - Haben Sie wenig Erfahrungen mit GarageBand und der Nutzung des iPad (Dateiverwaltung), nehmen Sie bitte an dem 1. Teil TIS-Nr. 2617M1101 teil oder arbeiten sich intensiv und selbständig in beides ein. --- Dieses Seminar wendet sich an Lehrkräfte, die bereits erste Erfahrungen mit dem Musikproduktions-Tool GarageBand durch tapferes Einarbeiten oder bereits durch seinen Einsatz im Unterricht gesammelt haben. Es werden Möglichkeiten für den Einsatz im Musikunterricht bzw. methodisch-didaktische Potenziale von GarageBand vorgestellt und gemeinsam erarbeitet sowie über Themenverknüpfungen mit nicht-digitalen Themen des Musikunterrichts nachgedacht. Mit pädagogisch-professioneller Perspektive geht es nicht darum, die Lernenden „auf noch einem weiteren Bildschirm herumspielen“ zu lassen, sondern ihnen fokussierte zeitgemäße musikalische, audio-technische und kreative Lernzuwächse zu ermöglichen, auf die sukzessive und in Verschränkung mit anderen Themen aufgebaut werden kann. --- GarageBand ist ein multipotentes Musikproduktionsprogramm für Apple-Geräte und beinhaltet hervorragende Bausteine wie Simulationen von akustischen Instrumenten und analogen Synthesizern, Drum-Computer, Audio-Effekte, Sequencer u. v. m., die sich jeweils und in Kombination auf vielfältige Art im Musikunterricht, zum Musizieren, Komponieren, Musikproduzieren oder als schlichtes Aufnahmegerät einsetzen lassen. Eigene Unterrichtserfahrungen, Ergebnisbeispiele und erstelltes Unterrichtsmaterial so wie Beispielproduktionen sollen gerne mitgebracht und vorgestellt werden! Der Konferenzlink erreicht Sie kurzfristig vor der Veranstaltung. Bildungsplanbezüge: - Leitperspektive D - Klassenarbeiten/Klausuren entsprechende Leistungen mit digitalen Anteilen - Sek 1: Modul "Musik erfinden", Modul "Popmusik" - Sek 2: Methodische Anknüpfungspunkte in allen drei Themenbereichen
Schwerpunkte/Rubrik:	Bildungsplan & Digitalisierung

Allgemeine Informationen

Fächer / Berufsfelder:	- Musik
Zielgruppen:	- Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst, Alle Lehrkräfte
Schularten:	- Ganztagschule, Gymnasium, Sekundarstufe II, Stadtteilschule, Sekundarstufe I
Veranstaltungsart:	Online-Seminar
Gültigkeitsbereich:	Hamburg
Leitung:	Christoph Kalz, Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung
Dozenten:	Christoph Kalz, Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung

Weitere Hinweise

Hinweis für Teilnehmer/innen:	- Sie benötigen NEBEN dem iPad ein Videokonferenzgerät, z. B. einen Laptop oder Desktop-Computer, am besten und stabilsten mit LAN-Internet-Anschluss - Smartphones sind keine funktionalen Konferenzgeräte (sic!), da wir neben dem Konferenztool über das browserbasierte Fortbildungstool Taskcard arbeiten. - Das iPad kann nicht Ihr Konferenzgerät sein (sic!). Auf dem iPad: - sollten Sie WLAN- und Internetzugang haben, - GarageBand muss installiert und das Programm auszuführen sein, - GarageBand und macOS (iPad-Betriebssystem) sollten upgedatet sein, - prüfen Sie bitte vorher, ob alles vom Konferenzplatz aus funktioniert. - Bei der Nutzung nicht-barrierefreier Tools werden im Bedarfsfall Alternativen zur Verfügung gestellt, wenden Sie sich gegebenenfalls im Vorfeld der Veranstaltung an christoph.kalz@li.hamburg.de. - Die Teilnehmenden sind zu keiner Zeit zur Nutzung oder zur Preisgabe persönlicher Daten verpflichtet.
Zusatzinformationen:	Der Konferenzlink erreicht Sie kurzfristig vor der Veranstaltung. In dieser Veranstaltung werden die folgenden digitalen Tools vorgestellt: - GarageBand: das Tool wird je nach Wunsch der Teilnehmenden nur passiv und personen-ungebunden vorgestellt und deren Funktionsweisen demonstriert, Sie müssen also keine eigenen Nutzerkonten anlegen. Alternativ kann das digitale Tool anonym über ein LI-Leihgerät erprobt werden, ohne dass die DSGVO berührt wird; es gilt immer: Sie sind zu keinem Zeitpunkt zur Anwendung von Tools, die nicht der DSGVO entsprechen, auch nicht zur Preisgabe persönlicher Daten zur erfolgreichen Teilnahme and der Fortbildung verpflichtet.

Anbieter

Anbietername:	Landesinstitut für Qualifizierung und Qualitätsentwicklung in Schulen
Anbieteranschrift:	Felix-Dahn-Straße 3 und Weidenstieg 29, 20357 Hamburg

E-Mail-Adresse: tis@li-hamburg.de

Termin

Termin:	25.02.2026 16:00 bis 19:00 Uhr
Dauer:	3 Zeitstunden

Veranstaltungsort

Veranstaltungsort:	Online-Seminar (LI), webbasiert ,
--------------------	-----------------------------------