

Titel

Thema:	Percussion in Nord-Süd-Ost-West: Rhythmische Klischees ordnen und umsetzen I Präsenz
Veranstaltungsnummer:	2617M3201

Inhalt/Beschreibung

Beschreibung und didaktische Gestaltung:	In dieser Fortbildung werden wir uns mit den grundlegenden Prinzipien des percussiven Musizierens vertraut machen, insbesondere im Klassenmusizieren. Der Fokus liegt auf dem Einsatz lateinamerikanischer Instrumente wie Bongo, Cajon, Conga sowie brasilianischer Percussioninstrumente. Durch praktische Instrumentenkunde zum Anfassen und gezielte Anleitungen im Unterricht werden die Teilnehmenden befähigt, rhythmische Muster authentisch zu vermitteln und einfache Arrangements eigenständig zu entwickeln. Ziel ist es, rhythmische Klischees zu hinterfragen, zu ordnen und kreativ umzusetzen, um so die musikalische Vielfalt und das rhythmische Verständnis nachhaltig zu fördern. Der Referent Steffen Merkel ist Percussionist, Musiklehrer am Gymnasium Hochrad und Autor im Lugert-Verlag. Bildungsplanbezüge: Leitperspektive "Werte für ein gelingendes Zusammenleben in einer solidarischen, vielfältigen Gesellschaft" Sek 1: Module "Instrumentenkurs", "Musik verschiedener Kulturräume", "Musik erfinden" Sek 2: Themenbereich „Raum und Zeit“ u. a.
Schwerpunkte/Rubrik:	Sonstige

Allgemeine Informationen

Fächer / Berufsfelder:	- Musik
Zielgruppen:	- Alle Lehrkräfte
Schularten:	- Berufliche Schule, Gymnasium, Sekundarstufe II, Stadtteilschule, Sekundarstufe I
Veranstaltungsart:	Seminar
Gültigkeitsbereich:	Hamburg
Leitung:	Christoph Kalz, Landesinstitut für Qualifizierung und Qualitätsentwicklung in Schulen
Dozenten:	Steffen Merkel, Gymnasium Hochrad, Schlagzeuger und Perkussionist

Anbieter

Anbietername:	Landesinstitut für Qualifizierung und Qualitätsentwicklung in Schulen
Anbieteranschrift:	Felix-Dahn-Straße 3 und Weidenstieg 29, 20357 Hamburg

E-Mail-Adresse: tis@li-hamburg.de

Termin

Termin:	01.10.2026 16:00 bis 19:00 Uhr
Dauer:	3 Zeitstunden

Veranstaltungsort

Veranstaltungsort:	Hartsprung, Hartsprung 23, 22529 Hamburg
--------------------	--