

Titel

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Thema:                | CLICK in Oper: Hänsel und Gretel (ab Klasse 3) - Workshop für Lehrkräfte |
| Veranstaltungsnummer: | 2517M2801  |

Inhalt/Beschreibung

|  |  |
|--|--|
| Beschreibung und didaktische Gestaltung: | <p>Die wohl berühmteste Märchenoper ist eine Begegnung mit altbekannten Figuren: Hänsel und Gretel, die hungrig von Zuhause weggeschickt werden, und die Knusperhexe, die das Geschwisterpaar mit süßen Köstlichkeiten ins Pfefferkuchenhaus lockt ... In der ältesten Inszenierung der Hamburgischen Staatsoper wird Engelbert Humperdincks Hänsel und Gretel zu einer Umarmung des →Theaters: Regisseur Peter Beauvaisbettet die Grimm'sche Erzählung in einen Bilderrausch für Groß und Klein, der auch nach mehr als 50 Jahren nichts von seiner Poesie eingebüßt hat. → Darunter schwelen die dunklen Töne des Märchens, die uns hineinhorchen lassen in auch unsere Gesellschaft: Wie gehen wir mit den Krisen der→ nachfolgenden Generationen um und welche ihrer Geschichten gilt es, auf und abseits der Bühne zu erzählen?</p> <p>Neben Informationen zum Werk und dem gemeinsamen Erproben musiktheaterpädagogischer werden Anregungen zum Diskurs gesellschaftlicher Themen und einer diskriminierungskritischen Auseinandersetzung mit dem Opernrepertoire im Musikunterricht vermittelt.</p> <p>Eingeladen sind Lehrer*innen der Fächer Musik und Theater sowie interessierte Lehrkräfte anderer Fächer. Die Fortbildung dient sowohl zur Vorbereitung der Klasse auf den Opernbesuch als auch dem Kennenlernen musiktheaterpädagogischer Methoden für die Anwendung im regulären (Musik-)unterricht.</p> <p>Referentin: Anja Fürstenberg (Musiktheaterpädagogin CLICK in Oper, Hamburgische Staatsoper)</p> <p>Bildungsplanbezug Sek 1: Module "Musik auf Bühne und Bildschirm", "Kunstmusik", "Musik und Gesellschaft", Leitperspektive W<br/>Bildungsplanbezug Sek 2: Themenbereiche "Musik in ihrer Gestalt", "Musik in ihrer Wahrnehmung und Wirksamkeit"</p> |
| Schwerpunkte/Rubrik:                     | Sonstige   |

Allgemeine Informationen

|                        |   |
|------------------------|---|
| Fächer / Berufsfelder: | - Deutsch, Musik, Theater   |
| Zielgruppen:           | - Alle Lehrkräfte, Pädagogisch-Therapeutische Fachkräfte PTF                            |
| Schularten:            | - Gymnasium, Sekundarstufe I, Sonderschule / Förderschule, Stadtteilschule, Grundschule |
| Veranstaltungsart:     | Workshop  |
| Gültigkeitsbereich:    | Hamburg   |
| Leitung:               | Christoph Kalz, Landesinstitut für Qualifizierung und Qualitätsentwicklung in Schulen   |

Dozenten:

Referentin: Anja Fürstenberg (Musiktheaterpädagogin CLICK in Oper, Hamburgische Staatsoper)

#### Weitere Hinweise

Hinweis für Teilnehmer/innen:

Veranstaltungsort: Probebühne (Hamburgische Staatsoper)  
Bitte seien Sie rechtzeitig am Bühneneingang (Kl. Theaterstraße) der Staatsoper. Ein Nacheinlass ist nicht möglich.

Datum: Mo 13. Oktober 2025, 16:30 - 19:00

Schüler\*innenkarten für die Vorstellung erhalten Sie unter:  
[gruppen@staatsoper-hamburg.de](mailto:gruppen@staatsoper-hamburg.de)  
Tel 040 3568222

Der Zugang zur Staatsoper ist barrierefrei.

Zusatzinformationen:

Veranstaltungsort: Probebühne (Hamburgische Staatsoper)  
Bitte seien Sie rechtzeitig am Bühneneingang (Kl. Theaterstraße) der Staatsoper. Ein Nacheinlass ist nicht möglich.

Weblink:

[https://issuu.com/die-hamburgische-staatsoper/docs/spielzeitbuch\\_2025\\_2026/98](https://issuu.com/die-hamburgische-staatsoper/docs/spielzeitbuch_2025_2026/98)

#### Anbieter

Anbietername:

Landesinstitut für Qualifizierung und Qualitätsentwicklung in Schulen

Anbieteranschrift:

Felix-Dahn-Straße 3 und Weidenstieg 29, 20357 Hamburg

E-Mail-Adresse:

[tis@li-hamburg.de](mailto:tis@li-hamburg.de)

#### Termin

Termin:

13.10.2025 16:30 bis 19:00 Uhr

Dauer:

2,5 Zeitstunden

#### Veranstaltungsort

Veranstaltungsort:

Staatsoper Hamburg, Dammtorstraße 28, 20354 Hamburg