

Titel

Thema:	Statements. Erfahren und Mitreden I Präsenz
Veranstaltungsnummer:	2617K7301

Inhalt/Beschreibung

Beschreibung und didaktische Gestaltung:	<p>Wer hat eigentlich das Sagen? Kunst betreibt Kommunikation. Sie wirft Fragen auf und nimmt Stellung, transportiert Ideologien oder unterwandert sie. In und mit Kunstwerken finden umwälzende Prozesse statt, die nicht immer auf den ersten Blick zu erkennen sind. Statement: Das Museum ist politisch. Redet mit.</p> <p>Mit dem Blick auf machtkritische Positionen in Geschichte und Gegenwart diskutieren Schulklassen soziale und politische Aspekte von Kunst. Gemeinsam entwickeln sie Möglichkeiten künstlerischer Einmischung im Museum, in der Schule und im öffentlichen Raum.</p> <p>Geeignet für die 7.-13. Klasse</p> <p>In diesem Seminar wird die im Bildungsplan Bildende Kunst vorgeschriebene Fachkompetenz der Rezeption in den Fokus genommen.</p> <p>Der Veranstaltungsort ist barrierefrei zu erreichen.</p>
Schwerpunkte/Rubrik:	Bildungsplan

Allgemeine Informationen

Fächer / Berufsfelder:	- Bildende Kunst
Zielgruppen:	- Fachlehrkräfte
Schularten:	- Sekundarstufe I, Sekundarstufe II
Veranstaltungsart:	Seminar
Gültigkeitsbereich:	Hamburg
Leitung:	Eva Voermanek, Landesinstitut für Qualifizierung und Qualitätsentwicklung in Schulen
Dozenten:	Zoë Struif, Hamburger Kunsthalle

Weitere Hinweise

Hinweis für Teilnehmer/innen:	Treffpunkt: Haupteingang / Foyer Lichtwark-Galerie
Zusatzinformationen:	Treffpunkt: Haupteingang / Foyer Lichtwark-Galerie Die Veranstaltung ist barrierefrei. In dieser Veranstaltung werden folgende digitalen Tools eingesetzt: Keine

Anbieter

Anbietername:	Landesinstitut für Qualifizierung und Qualitätsentwicklung in Schulen
Anbieteranschrift:	Felix-Dahn-Straße 3 und Weidenstieg 29, 20357 Hamburg
E-Mail-Adresse:	tis@li-hamburg.de

Termin

Termin:	18.06.2026 16:00 bis 19:00 Uhr
Dauer:	3 Zeitstunden

Veranstaltungsort

Veranstaltungsort:	Kunsthalle Hamburg, Glockengießer Wall 5, 20095 Hamburg
--------------------	---