

## Titel

Thema:	Musikproduktion für Podcasts - Podcastproduktion überfachlich   Präsenz
Veranstaltungsnummer:	2615M8403

## Inhalt/Beschreibung

Beschreibung und didaktische Gestaltung:	Podcasts werden in der Schule immer populärer. Das eigenständige Herstellen eines Podcasts ist für die Schülerinnen und Schüler sehr motivierend und bringt vielfältige Vorteile für den Schulunterricht.
Schwerpunkte/Rubrik:	Digitale Medien

## Allgemeine Informationen

Fächer / Berufsfelder:	- Medienbildung
Zielgruppen:	- Alle Lehrkräfte, Erzieher und Sozialpädagogen, Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst
Schularten:	- Grundschule, Stadtteilschule, keine primäre Schulstufe
Veranstaltungsart:	Seminar
Gültigkeitsbereich:	Hamburg
Leitung:	Helge Tiedemann, Landesinstitut für Qualifizierung und Qualitätsentwicklung in Schulen
Dozenten:	Mia Biermann-Ratjen, Brüder-Grimm-Schule* Christoph Kalz, Landesinstitut für Qualifizierung und Qualitätsentwicklung in Schulen

## Weitere Hinweise

Zusatzinformationen:	<p>Podcasts werden in der Schule immer populärer. Das eigenständige Herstellen eines Podcasts ist für die Schülerinnen und Schüler sehr motivierend und birgt viel Potential für den Schulunterricht. In diesem Seminar steht die Produktion eines eigenen Podcasts im Fokus, daneben eine musikalische Gestaltung passend zu Inhalt und Funktion des Podcasts.</p> <p>Diese Fortbildung ist überfachlich angelegt, wobei der Aspekt "Musikproduktion für Podcasts" je nach Interesse der Teilnehmenden auch einen Schwerpunkt im Musikunterricht bilden kann.</p> <p>Sie lernen den vollständigen Weg einer Podcastproduktion kennen, so dass Sie ihre Lerngruppe bei eigenen Produktionen anleiten können. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig, die Vertrautheit im Umgang mit Soft- und Hardware ist nützlich. Es werden unterschiedliche Tools vorgestellt und ausprobiert, die sich für eine gelungene Podcastproduktion im Unterricht eignen.</p> <p>Diese Fortbildung wird in Kooperation der Referate LIDT 3 Medienbildung und LIF17 Künste / Arbeitsbereich Musik durchgeführt von:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mia Biermann-Ratjen, Arbeitsbereich Podcasts LIDT 3, Brüder-Grimm-Schule (Grund- und Stadtteilschule)</li><li>- Christoph Kalz, Arbeitsbereich Musik LIF17, Gymnasium Klosterschule</li></ul> <p>Teil 1: Allgemeiner Teil zur schulischen Podcastproduktion</p>
----------------------	--

- Mögliche technische und Software-Settings
- Didaktische Vorschläge für den Fachunterricht
- Erstellung eigener Audioaufnahmen inkl. Audioschnitt
- Bewertungskriterien und Hilfestellungen für SuS

Teil 2: Musikproduktionen für Podcasts, Podcast im Fach- und Musikunterricht

- Inhaltliche und curriculare Anknüpfungspunkte und Modelle von Aufgabenstellungen
- Trailer, Jingle, Theme, Opener: Funktionen von Musik in Podcasts, Reportagen, Hörspielen, Radiobeiträgen
- Übung: Musikproduktion für den Podcast

In dieser Veranstaltung werden die folgenden digitalen Tools vorgestellt:

- GarageBand: das Tool wird je nach Wunsch der Teilnehmenden nur passiv und personen-ungebunden vorgestellt und deren Funktionsweisen demonstriert, Sie müssen also keine eigenen Nutzerkonten anlegen. Alternativ kann das digitale Tool anonym über ein Leihgerät erprobt werden, ohne dass die DSGVO berührt wird; es gilt immer:

Sie sind zu keinem Zeitpunkt zur Anwendung von Tools, die nicht der DSGVO entsprechen, auch nicht zur Preisgabe persönlicher Daten zur erfolgreichen Teilnahme and der Fortbildung verpflichtet.

Weblink:

<https://li.hamburg.de/qualitaetsentwicklung-von-unterricht-und-schule/aufgabengebiete-und-querschnittsthemen/medienerziehung>

#### Anbieter

Anbietername:	Landesinstitut für Qualifizierung und Qualitätsentwicklung in Schulen
Anbieteranschrift:	Felix-Dahn-Straße 3 und Weidenstieg 29, 20357 Hamburg
E-Mail-Adresse:	tis@li-hamburg.de

#### Termin

Termin:	21.04.2026 15:30 bis 19:00 Uhr
Dauer:	3,5 Zeitstunden
Anmeldeschluss:	07.04.2026

#### Veranstaltungsort

Veranstaltungsort:	Hartsprung, Hartsprung 23, 22529 Hamburg
--------------------	--