## Titel

| | |
|---|---|
| Thema: | Zeitgenössische Choreografie - Jochen Roller: Strike a pose - die Geschichte des "Posierens" (Lehrgang WP 9c) |
| Veranstaltungsnummer: | 2617T7501 |

## Inhalt/Beschreibung

| | |
|---|---|
| Beschreibung und didaktische Gestaltung: | In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit allgegenwärtigen Formen des Posierens: für die Homies, das Handy, für Instagram - und ebenso für die Bildende Kunst, die Theaterbühne und den zeitgenössischen Tanz. Mechanismen der elektronischen Bildbearbeitung (GIF, SlowMo, FF, Boomerang, Glitch etc.) von Posen werden vom Digitalen zurück ins Analoge übersetzt und im realen Raum angewandt: So entstehen Choreografien als eine Verkettung von Posen, in denen diese verschiedenste Bedeutungen annehmen können.<br><br>Historisch begeben wir uns kurz zu den Erfinderinnen des Posings, Lady Hamilton, ihrer Konkurentin Henriette Hendel-Schütz und die Attitüden-Darbietungen. Durch ein Re-enactment der historischen Bilder erlernen wir den Wert des „physical knowledge“, einer Wissens- und Lernform, die den eigenen Körper als Wahrnehmungsorgan in den Mittelpunkt stellt. Anschliessend erkunden wir anhand des Voguing, wie eine solche Wahrnehmungsform zur Appropriation von sozialen, ethnischen und subkukturellen Kulturen führt, was gleichzeitig eine Ermächtigungsstrategie oder einen kulturellen Übergriff darstellen kann. Beispiele hierfür finden sich auch in der Fotografie-Geschichte bei Nan Goldin, Cindy Sherman und Wolfgang Tillmans und in der Popkultur bei Madonna, Beyoncé und RuPaul.<br><br>Ziel ist es, neben dem Erlernen der handwerklichen Fähigkeiten der Posenchoreografie eine eigene „attitude“ zu entwickeln, wie im Oszillieren zwischen Künstlichkeit und Natürlichkeit eine „Realness“ des künstlerischen Ausdrucks entstehen kann - frei nach RuPaul’s „Real is what I feel“. |
| Schwerpunkte/Rubrik: | Sonstige |

## Allgemeine Informationen

| | |
|---|---|
| Fächer / Berufsfelder: | - Theater |
| Zielgruppen: | - Alle Lehrkräfte |
| Schularten: | - Grundschule, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II |
| Veranstaltungsart: | Seminar |
| Gültigkeitsbereich: | Hamburg |
| Leitung: | Sven Asmus-Reinsberger, Landesinstitut für Qualifizierung und Qualitätsentwicklung in Schulen |
| Dozenten: | Jochen Roller |

## Weitere Hinweise

| | |
|---|---|
| Hinweis für Teilnehmer/innen: | Die Anmeldung gilt für beide Veranstaltungstage:<br>Freitag, den 29.05.2026 von 16-21 Uhr und<br>Samstag, den 30.05.2026 von 10-19 Uhr.<br>Die lange Mittagspause am Samstag im Umfang von einer Stunde wird nicht als Seminarzeit angerechnet. Die genaue Pausenzeit wird vor Ort bekanntgegeben.<br>Bewegungsfreundliche Kleidung ist Voraussetzung - es wird getanzt! |
| Zusatzinformationen: | In dieser Veranstaltung werden die folgenden digitalen Tools vorgestellt: keine |

## Anbieter

| | |
|---|---|
| Anbietername: | Landesinstitut für Qualifizierung und Qualitätsentwicklung in Schulen |
| Anbieteranschrift: | Felix-Dahn-Straße 3 und Weidenstieg 29, 20357 Hamburg |
| E-Mail-Adresse: | tis@li-hamburg.de |

## Termin

| | |
|---|---|
| Termin: | 29.05.2026 16:00 bis 21:00 Uhr |
| Dauer: | 5 Zeitstunden |

## Veranstaltungsort

| | |
|---|---|
| Veranstaltungsort: | Hartsprung, Hartsprung 23, 22529 Hamburg |