

## Titel

Thema:	FLEX-Fachforum LANG (inklusive Festivalbesuch am Vormittag): ROLLE & FIGUR - Wer spielt eigentlich was? / Präsenz
Veranstaltungsnummer:	2617T6002

## Inhalt/Beschreibung

Beschreibung und didaktische Gestaltung:	Das "FLEX-Fachforum" findet das fünfte Jahr in Folge statt - in diesem Jahr gleich zu Beginn des Festivals am Montag. Im Fachforum werden aktuelle didaktische, pädagogische und ästhetische Fragen des Faches besprochen und unter interessierten Theater-Lehrkräften diskutiert. Das Fachforum erhebt somit den Anspruch, die Weiterentwicklung des Faches voranzubringen. Außerdem wird es im Rahmen des Festivals am Mittwoch eine Fortbildung geben: "Vielfalt zeigen - Verantwortung tragen" / Präsenz (Diversitätssensible und diskriminierungskritische Reflexionshilfen für den Theaterunterricht)
Schwerpunkte/Rubrik:	Sonstige

## Allgemeine Informationen

Fächer / Berufsfelder:	- Theater
Zielgruppen:	- Alle Lehrkräfte
Schularten:	- Sekundarstufe II, Sekundarstufe I
Veranstaltungsart:	Seminar
Gültigkeitsbereich:	Hamburg
Leitung:	Kerstin Hähnel, Stadtteilschule Blankenese
Dozenten:	Kerstin Hähnel, Stadtteilschule Blankenese

## Weitere Hinweise

Zusatzinformationen:	<b>ACHTUNG: LANGFORM!</b> Diese Veranstaltung ist MIT Theaterbesuchen! Im ersten Teil der Fortbildung wird ab 12.00 Uhr die Spielzeit 1 mit 3 Stücken des FLEX-Festivals geschaut: <a href="https://flex.hamburg/produktionen/flex-spielzeit-1/">https://flex.hamburg/produktionen/flex-spielzeit-1/</a> Anschließend gibt es eine Reflexionsrunde dazu und eine gemeinsame Mittagspause. Im zweiten Teil der Fortbildung ab 15.00 Uhr geht es neben theoretischen Inputs und praktischen Versuchen vor allem um den gemeinsamen Austausch. Dieses Jahr stehen Rolle und Figur im Zentrum, insbesondere die Frage danach, wer was spielt. Wie werden dazu Entscheidungen getroffen und was bedeuten diese für die Wirkungsweise von Szenen? Und wer entscheidet eigentlich was? Der Prozess der Rollen- und Figurenfindung bedeutet immer auch eine intensive Auseinandersetzung mit aktuellen gesellschaftlichen Entwicklungen, in deren Kontext eine Aufführung gelesen wird. Die Antizipation von gesellschaftlichen Lesarten und zugleich das Bedürfnis der Schüler:innen nach eigenen Wünschen und Vorstellungen Figuren spielen und ausprobieren zu wollen, in einen verantwortungsvollen Rahmen
----------------------	--

zu bringen, braucht gerade bei dieser Thematik oft viel Gespräch über Inhalte und ein feines Fingerspitzengefühl der Spielleitung.

Der Veranstaltungsort ist barrierefrei zu erreichen.

#### Anbieter

---

Anbietername:	Landesinstitut für Qualifizierung und Qualitätsentwicklung in Schulen
Anbieteranschrift:	Felix-Dahn-Straße 3 und Weidenstieg 29, 20357 Hamburg
E-Mail-Adresse:	tis@li-hamburg.de

#### Termin

---

Termin:	20.04.2026 10:00 bis 17:00 Uhr
Dauer:	7 Zeitstunden

#### Veranstaltungsort

---

Veranstaltungsort:	Junges Schauspielhaus, Wiesendamm 28, 22305 Hamburg
--------------------	---