

Titel

Thema:	Bühne frei für KI? - Künstliche Intelligenz als Thema und Objekt im Theaterunterricht
Veranstaltungsnummer:	2617T6301

Inhalt/Beschreibung

Beschreibung und didaktische Gestaltung:	In diesem praxis-orientierten Workshop wird ergründet, wie KI sinnvoll als Thema im Theaterunterricht bearbeitet werden kann: Vom reflektierten Arbeiten mit verschiedenen KI-Tools über das künstlerische Spielen mit der Technik bis zum kritisch-befragenden Umgang werden mögliche Zusammenhänge zwischen Live-Bühnenkunst und generierten Inhalten besprochen. In kreativen Spieleinheiten werden konkrete Ideen und Unterrichtsvorhaben erprobt, die den Schüler:innen einen Medien-kompetenten Zugang zu KI durch Theater ermöglichen sollen. Inhalte dabe sind: Welche Tools machen Sinn? Wie kann ich mit der KI spielen? Probenarbeit erweitern statt ersetzen - Wie kann Theater „KI“ als soziales Phänomen reflektieren? KI und Ethik - Was kann ich mit Theater über KI als gesellschaftliches Thema lernen? Datenschutz-relevante Fragestellungen
Schwerpunkte/Rubrik:	Sonstige

Allgemeine Informationen

Fächer / Berufsfelder:	- Theater
Zielgruppen:	- Alle Lehrkräfte
Schularten:	- Berufliche Schule, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II
Veranstaltungsart:	Seminar
Gültigkeitsbereich:	Hamburg
Leitung:	Kerstin Hähnel, Stadtteilschule Blankenese
Dozenten:	Levin Handschuh, Gymnasium Allee

Weitere Hinweise

Zusatzinformationen:	In diesem praxis-orientierten Workshop wird ergründet, wie KI sinnvoll als Thema im Theaterunterricht bearbeitet werden kann: Vom reflektierten Arbeiten mit verschiedenen KI-Tools über das künstlerische Spielen mit der Technik bis zum kritisch-befragenden Umgang werden mögliche Zusammenhänge zwischen Live-Bühnenkunst und generierten Inhalten besprochen. In kreativen Spieleinheiten werden
----------------------	--

konkrete Ideen und Unterrichtsvorhaben erprobt, die den Schüler:innen einen Medienkompetenten Zugang zu KI durch Theater ermöglichen sollen.

Inhalte dabe sind:

Welche Tools machen Sinn? Wie kann ich mit der KI spielen?

Probenarbeit erweitern statt ersetzen - Wie kann Theater „KI“ als soziales Phänomen reflektieren?

KI und Ethik - Was kann ich mit Theater über KI als gesellschaftliches Thema lernen?

Datenschutz-relevante Fragestellungen

In dieser Veranstaltung werden verschiedenen KI-Tools vorgestellt, die Nutzung an eigenen Geräten der Teilnehmer:innen ist nicht erforderlich.

Anbieter

Anbietername:	Landesinstitut für Qualifizierung und Qualitätsentwicklung in Schulen
Anbieteranschrift:	Felix-Dahn-Straße 3 und Weidenstieg 29, 20357 Hamburg
E-Mail-Adresse:	tis@li-hamburg.de

Termin

Termin:	19.02.2026 16:00 bis 20:00 Uhr
Dauer:	4 Zeitstunden

Veranstaltungsort

Veranstaltungsort:	Hartsprung, Hartsprung 23, 22529 Hamburg
--------------------	--