

Titel

Thema:	Internationale Trends in Film, Serie und Socialmedia auf die Bühne holen
Veranstaltungsnummer:	2617T6401

Inhalt/Beschreibung

Beschreibung und didaktische Gestaltung:	<p>In diesem Seminar werden verschiedene ästhetische internationale Trends vorgestellt und Wege gezeigt, wie sie für die Bühne adaptiert werden können. Weg von der Werktreue, hin zu einem mutigen, frischen Blick auf neue Interpretationsmöglichkeiten und Anknüpfungspunkte an aktuelle Themen.</p> <p>Wir filtern aus Social Media und anderen medialen Formaten ästhetische Trends heraus. Wenden diese experimentell auf klassische Theaterszenen an und überprüfen die unterschiedlichen Wirkungsweisen.</p> <p>Im zweiten Schritt beschäftigen wir uns damit, wie die gewählten Stilmittel in einem größeren dramaturgischen Zusammenhang so eingesetzt werden können, dass sie ein Fundament in der Erzählung bekommen und ihre größtmögliche Wirkung im Sinne des Stücks entfalten.</p>
Schwerpunkte/Rubrik:	Sonstige

Allgemeine Informationen

Fächer / Berufsfelder:	- Theater
Zielgruppen:	- Alle Lehrkräfte
Schularten:	- Grundschule, Sekundarstufe II, Sekundarstufe I
Veranstaltungsart:	Seminar
Gültigkeitsbereich:	Hamburg
Leitung:	Kerstin Hähnel, Stadtteilschule Blankenese
Dozenten:	Kerstin Hähnel, Stadtteilschule Blankenese

Weitere Hinweise

Hinweis für Teilnehmer/innen:	Was bringt ihr mit: Spaß am Experiment, lockere Kleidung und einen Beitrag für das gemeinsame Mittags-Bufferet.
Zusatzinformationen:	<p>In diesem Seminar werden verschiedene ästhetische internationale Trends vorgestellt und Wege gezeigt, wie sie für die Bühne adaptiert werden können. Weg von der Werktreue, hin zu einem mutigen, frischen Blick auf neue Interpretationsmöglichkeiten und Anknüpfungspunkte an aktuelle Themen.</p> <p>Wir filtern aus Social Media und anderen medialen Formaten ästhetische Trends heraus. Wenden diese experimentell auf klassische Theaterszenen an und überprüfen die unterschiedlichen Wirkungsweisen.</p>

Im zweiten Schritt beschäftigen wir uns damit, wie die gewählten Stilmittel in einem größeren dramaturgischen Zusammenhang so eingesetzt werden können, dass sie ein Fundament in der Erzählung bekommen und ihre größtmögliche Wirkung im Sinne des Stücks entfalten.

Was bringt ihr mit: Spaß am Experiment, lockere Kleidung und einen Beitrag für das Buffet.

Catharina Boutari ist eine deutsch-ägyptische Musikerin und Musiktheaterregisseurin. Sie arbeitet für das Thalia Theater, das Schauspielhaus Hamburg, Kampnagel und freie Projekte als Bühnenmusikerin und musikalische Leitung mit Regisseur*innen wie Antu Romero Nunes, Luc Perceval und Katie Mitchell. Im theaterpädagogischen Bereich betreut sie regelmäßig Schulprojekte für das Thalia Theater oder die Kulturagent*innen. Als Musikerin veröffentlicht Catharina unter dem Namen Puder zeitgemäßen internationalen Pop, der sich weder an die Normen der Produktionsbedingungen noch an andere Konventionen hält, führt Regie bei Videoproduktionen und Bühnenshows und hostet eine eigene Radiosendung im NDR Nachtclub.

Der barrierefreie Zugang mit stufenloser Verbindung zur Aula ist gewährleistet.

In dieser Veranstaltung werden Beispiele aus TicToc , Insta und anderen Social Media beispielhaft frontal vorgeführt. Eine Bedienung von eigenen Geräten ist nicht vorgesehen.

Anbieter

Anbietername:	Landesinstitut für Qualifizierung und Qualitätsentwicklung in Schulen
Anbieteranschrift:	Felix-Dahn-Straße 3 und Weidenstieg 29, 20357 Hamburg
E-Mail-Adresse:	tis@li-hamburg.de

Termin

Termin:	25.04.2026 10:00 bis 19:00 Uhr
Dauer:	8 Zeitstunden

Veranstaltungsort

Veranstaltungsort:	Stadtteilschule Blankenese, Frahmstraße 15 a/b, 22587 Hamburg
--------------------	---