

Titel

Thema:	Trouver sa place – Le monde du travail dans le cinéma francophone Online
Veranstaltungsnummer:	2611F1801

Inhalt/Beschreibung

Beschreibung und didaktische Gestaltung:	In unserer globalisierten Lebenswirklichkeit zeigt die Arbeitswelt viele verschiedene Gesichter. Davon zeugen auch die jungen Protagonistinnen und Protagonisten im aktuellen französischsprachigen Film, die nach einem für sie passenden Weg suchen. Sie beschäftigen sich mit Fragen der Berufswahl, sehen sich mit Ausbeutung und Druck konfrontiert, versuchen zwischen Tradition und sozialer Ungleichheit den eigenen Weg zu finden. Werke wie der Spielfilm L'Histoire de Souleymane (2024), Vingt Dieux (2024) oder der Kurzfilm À Point (2021) laden nicht nur zur sprachlichen Auseinandersetzung ein, sondern regen auch zur Reflexion über persönliche, ökonomische wie soziale Fragestellungen an. Diese Fortbildung zeigt, wie Filme aus dem Programm der SchulKinoWoche Hamburg und der Schulmediathek im Französischunterricht eingesetzt werden können. Sie bietet praxisnahe Methoden zur Filmvermittlung, verknüpft Film mit den Leitperspektiven Werte für ein gelingendes Zusammenleben bzw. Bildung für nachhaltige Entwicklung und stellt geeignete Unterrichtsmaterialien vor.
Schwerpunkte/Rubrik:	Digitale Medien

Allgemeine Informationen

Fächer / Berufsfelder:	- Französisch
Zielgruppen:	- Fachlehrkräfte
Schularten:	- Sekundarstufe I, Sekundarstufe II, Stadtteilschule, Gymnasium
Veranstaltungsart:	Online-Seminar
Gültigkeitsbereich:	Hamburg
Leitung:	Hendrik Stammermann, Landesinstitut für Qualifizierung und Qualitätsentwicklung in Schulen
Dozenten:	Monika Gruber, Gymnasium Othmarschen* Marguerite Seidel, Gymnasium Rahlstedt

Weitere Hinweise

Zusatzinformationen:	In unserer globalisierten Lebenswirklichkeit zeigt die Arbeitswelt viele verschiedene Gesichter. Davon zeugen auch die jungen Protagonistinnen und Protagonisten im aktuellen französischsprachigen Film, die nach einem für sie passenden Weg suchen. Sie beschäftigen sich mit Fragen der Berufswahl, sehen sich mit Ausbeutung und Druck konfrontiert, versuchen zwischen Tradition und sozialer Ungleichheit den eigenen Weg zu finden. Werke wie der Spielfilm L'Histoire de Souleymane (2024), Vingt Dieux (2024) oder der Kurzfilm À Point (2021) laden nicht nur zur sprachlichen Auseinandersetzung ein, sondern regen auch zur Reflexion über persönliche, ökonomische wie soziale Fragestellungen an.
----------------------	---

Diese Fortbildung zeigt, wie Filme aus dem Programm der SchulKinoWoche Hamburg und der Schulmediathek im Französischunterricht eingesetzt werden können. Sie bietet praxisnahe Methoden zur Filmvermittlung, verknüpft Film mit den Leitperspektiven Werte für ein gelingendes Zusammenleben bzw. Bildung für nachhaltige Entwicklung und stellt geeignete Unterrichtsmaterialien vor.

In dieser Veranstaltung werden die folgenden digitalen Tools vorgestellt: keine

Anbieter

Anbietername:	Landesinstitut für Qualifizierung und Qualitätsentwicklung in Schulen
Anbieteranschrift:	Felix-Dahn-Straße 3 und Weidenstieg 29, 20357 Hamburg
E-Mail-Adresse:	tis@li-hamburg.de

Termin

Termin:	29.09.2026 16:00 bis 18:00 Uhr
Dauer:	2 Zeitstunden

Veranstaltungsort

Veranstaltungsort:	Online-Seminar (LI), webbasiert 99, 22999 Online
--------------------	--