

Titel

Thema:	Abitur im Fach Musik: Rundum-sorglos-Paket mit Grundlagen, Anregungen, Beispielen und Hilfen I Präsenz
Veranstaltungsnummer:	2617M5501

Inhalt/Beschreibung

Beschreibung und didaktische Gestaltung:	Die Anmeldung zum ersten Termin gilt als Anmeldung zu allen drei Terminen der Seminarreihe. Diese umfasst insgesamt 9 Stunden, 3 Stunden pro Termin. Nachzügler*innen sind willkommen und melden sich ggf. bei christoph.kalz@li.hamburg.de Die Entwicklung der dezentralen Abiturprüfungen im Fach Musik ist nicht trivial: Dieses beliebte Angebot dient der Unterstützung von Lehrkräften bei Entwurf und Planung der dezentralen Musik-Abiturprüfungen und der Suche und Aufgabenstellung von Abiturthemen. Die Materie ist angesichts der vielen Abiturprüfungsformate im Fach Musik komplex und zunächst unübersichtlich. Wir spüren den Kriterien für Aufgabenstellung, Erwartungshorizont und externer Themenprüfung nach und arbeiten bedarfsorientiert an Themenstellungen für das schriftliche und mündliche Abitur und betrachten exemplarische Aufgabenstellungen vergangener Jahre. Je nach Bedarf besprechen wir die 6 (!) möglichen Abiturprüfungsmodi des Faches Musik genauer: mündlich, schriftlich, PL & BLL (mit oder ohne Wettbewerbsteilnahme, mit oder ohne Musikpraxis), schriftlich mit Musikpraxis ("4.2.4"), die drei Klausur-Aufgabentypen und Operatoren. Dies ist eine dreiteilige Seminarreihe, in der Zeiten für problemorientierten Austausch und Einzelfallinformierung und Aufgabenentwicklung in Gruppen möglich ist. Mit der Anmeldung zum ersten Termin sind Sie für die anderen Termine angemeldet, bitte planen Sie entsprechend. Wenn Sie lediglich nach einer kompakten Informierung zu den Vorgaben zum Abitur im Fach Musik (ohne Beispiele, Klausurentwicklungshilfen etc.) suchen oder die drei Termine nicht wahrnehmen können, suchen Sie im TIS-Katalog nach "Abitur im Fach Musik: Kompakt-Webinar zur Auffrischung", TIS-Nr. 2617M5701. Bildungsplanbezug Sek 2: Operatorentaining, Aufgabentypen (vgl. 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4 in der Anlage 16 Musik der Abiturrichtlinie), Klausurentaining.
Schwerpunkte/Rubrik:	Bildungsplan

Allgemeine Informationen

Fächer / Berufsfelder:	- Musik
Zielgruppen:	- Fachlehrkräfte
Schularten:	- Ganztagschule, Gymnasium, Stadtteilschule, Stadtteilschule mit gymnasialer Oberstufe, Sekundarstufe II
Veranstaltungsart:	Seminarreihe
Gültigkeitsbereich:	Hamburg

Leitung:	Christoph Kalz, Landesinstitut für Qualifizierung und Qualitätsentwicklung in Schulen
Dozenten:	Christoph Kalz, Landesinstitut für Qualifizierung und Qualitätsentwicklung in Schulen

Weitere Hinweise

Hinweis für Teilnehmer/innen:	Dies ist eine dreiteilige Seminarreihe in Präsenz im Hartsprung 23 (Lokstedt). 1. Termin: 15.10.2026 2. Termin: 05.11.2026 3. Termin: 26.11.2026 Die Anmeldung zum ersten Termin gilt als Anmeldung zu allen drei Terminen der Seminarreihe.
Zusatzinformationen:	In dieser Veranstaltung werden die folgenden digitalen Tools vorgestellt: Keine. Dies ist eine dreiteilige Seminarreihe in Präsenz im Hartsprung 23 (Lokstedt). 1. Termin: 15.10.2026 Die Anmeldung zum ersten Termin gilt als Anmeldung zu allen drei Terminen der Seminarreihe.

Anbieter

Anbietername:	Landesinstitut für Qualifizierung und Qualitätsentwicklung in Schulen
Anbieteranschrift:	Felix-Dahn-Straße 3 und Weidenstieg 29, 20357 Hamburg
E-Mail-Adresse:	tis@li-hamburg.de

Termin

Termin:	15.10.2026 16:00 bis 19:00 Uhr
Dauer:	3 Zeitstunden

Veranstaltungsort

Veranstaltungsort:	Hartsprung, Hartsprung 23, 22529 Hamburg
---------------------------	--