

Titel

Thema:	Qualifizierungsangebot Musik (Sekundarstufe 1): Rhythmische Musikpraxis mit dem Fokus Lernentwicklung: Body Percussion als Unterrichtseinheit
Veranstaltungsnummer:	2617M5003

Inhalt/Beschreibung

Beschreibung und didaktische Gestaltung:	==> Die Anmeldung erfolgt über eine Ausschreibung/Bewerbung. Das Bewerbungsformular ist im Anhang der Fortbildung TIS-Nr. 2617M5001, auf unten stehendem Weblink oder über Ihre Schulleitung zu erhalten. Sie können es bei christoph.kalz@li.hamburg.de erfragen. Die Seminarreihe „Qualifikationskurs Musik“ will allen nicht (voll) für das Fach Musik ausgebildeten Lehrkräften, die Musik unterrichten (werden), Grundlagen, Inspirationen und Erfahrungswerte in großer Bandbreite mit Vertiefungsmöglichkeiten für einen erfolgreichen Musikunterricht vermitteln. Sie unterstützt in 60 Seminarstunden die Einarbeitung und Professionalisierung durch musikpraktisches Tun und durch die Auseinandersetzung mit Unterrichtsmethoden, Didaktisierung, Differenzierung und Bewertungsverfahren. Das Initiieren und Begleiten musikalischer Lernprozesse beim Komponieren, Instrumentalspiel, Singen, Analysieren und Musikhören sind ebenso Themenschwerpunkte wie die Frage, wie der fachliche Kompetenzerwerb der Kinder in den Bereichen Produktion, Rezeption und Reflexion im Unterricht gefördert werden kann. Die Teilnehmenden der Seminarreihe können in gemeinsamer Erörterung Themenschwerpunkte ergänzen und austauschen, entsprechend der Vorerfahrungen und Bedürfnisse. Sie gestalten durch Unterrichtssimulationen, Musikpraxisanleitungen und/oder Vorträge die Seminarinhalte mit. Der Qualifikationskurs beinhaltet 12 vierstündige Fortbildungstermine von September 2025 bis April 2026 überwiegend am Standort Hartsprung 23 und wird von Christoph Kalz geleitet, der das Beratungsfeld Musik Sekundarstufen am LI betreut, dort fortbildet und an Hamburger Schulen unterrichtet. Es sind im Sinne eines vielfältigen Inputs Gastreferierende vorgesehen, so z. B. Nis Nöhring (Stadtteilschule Horn). Für den Erwerb des Qualifizierungsnachweises sind zudem 3 bis 4 frei wählbare Fortbildungen als Wahlmodule neigungs- oder bedarfsorientiert zu belegen, um mit weiteren Themen, Referierenden und voll ausgebildeten Lehrkräften in Kontakt zu kommen und gemeinsam zu arbeiten. TERMINE 2026/2027 (immer dienstags 15:30-19:30h, außer am Sa. 20.02.2027: 10-16h): 1. Di. 01.09.2026 (LI Hartsprung) Auftakt, Rituale und Warmups im Musikunterricht 2. Di. 15.09. (LI Hartsprung) Stundenstrukturen, Unterrichtsszenario Klassenmusizieren 3. Di. 29.09. (LI Hartsprung) Rhythmische Musikpraxis mit dem Fokus Lernentwicklung: Body Percussion als Unterrichtseinheit 4. Di. 13.10. (STS Horn - barrierefrei) Ins neue Schuljahr mit dem Instrumentenkarussell (Klasse 5 und 6), Lernen an schultypischen Musikinstrumenten 5. Di. 10.11. (LI Hartsprung) Rezeption im Musikunterricht / Musik hören / Gehörbildung 6. Di. 24.11. (LI Hartsprung) Bewertung im Musikunterricht, schriftliche und musikpraktische Prüfungen / Differenzierung und Hilfsmittel für musikpraktisches Üben/ Unterrichten
--	---

Schwerpunkte/Rubrik:	7. Di. 08.12.2026 (LI Hartsprung): Singen und Kinderstimmen, Ensemble-Leitung und -Begleitung 8. Di. 05.01.2027 (LI Hartsprung) Noten, Notationsformen, Ohne-Noten: Wege zur Musiktheorie und -praxis 9. Di. 19.01.2027 (LI Hartsprung) Musik erfinden, Improvisation, Arrangieren für Lerngruppen 10. Di. 02.02.2027 (STS Horn - barrierefrei)) Percussion & Grooves im Klassenverband 11. Samstag 20.02.2027 (LI Hartsprung, Doppeltermin 10-16h) Musikpraxisanleitungen der Teilnehmenden / Musikpraxis-Unterstützung durch digitale Tools und KI (musicca, GarageBand, ChatGPT, Moises; Tools werden nur vorgestellt/demonstriert, ihre Anwendung ist nicht verpflichtend) 12. Di. 16.03.2027 (LI Hartsprung) Musikpraxisanleitungen der Teilnehmenden / Die Module des Bildungsplans lerngruppenorientiert erfolgreich unterrichten 13. Di. 06.04.2027 (LI Hartsprung) Ersatztermin, falls zuvor ein Termin ausfallen musste oder nach Ermessen der Seminargruppe zu einem Wunschthema 14. 3-4 weitere, frei wählbare Fortbildungen zu insgesamt etwa 12 Stunden. Ergänzungen und Austausch von Themenschwerpunkten legen wir neigungs- und bedarfsorientiert gemeinsam fest. Ausbildung
----------------------	---

Allgemeine Informationen

Fächer / Berufsfelder:	- Musik
Zielgruppen:	- Alle Lehrkräfte
Schularten:	- Berufliche Schule, Gymnasium, Stadtteilschule, Stadtteilschule mit gymnasialer Oberstufe, Sekundarstufe I
Veranstaltungsart:	Seminarreihe
Gültigkeitsbereich:	Hamburg
Leitung:	Christoph Kalz, Landesinstitut für Qualifizierung und Qualitätsentwicklung in Schulen
Dozenten:	Christoph Kalz, Landesinstitut für Qualifizierung und Qualitätsentwicklung in Schulen

Weitere Hinweise

Hinweis für Teilnehmer/innen:	Die Anmeldung erfolgt über eine Ausschreibung/Bewerbung. Das Bewerbungsformular ist im Anhang der Fortbildung TIS-Nr. 2617M5001, auf unten stehendem Weblink oder über Ihre Schulleitung zu erhalten. Sie können es bei christoph.kalz@li.hamburg.de erfragen. https://li.hamburg.de/fortbildung/faecher-lernbereiche/kuenste/musik/qualifizierungen-musik-583040 SEMINARREIHE IN PRÄSENZ: Die Seminarreihe wird aufgrund ihrer umfassenden Fokussierung als Präsenzveranstaltung stattfinden.
Zusatzinformationen:	In dieser Veranstaltung werden die folgenden digitalen Tools vorgestellt:

Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung Hamburg	Veranstaltungskatalog	TIS-Portal 21.09.2026
---	------------------------------	--------------------------

Weblink: <https://li.hamburg.de/fortbildung/faecher-lernbereiche/kuenste/musik/qualifizierungen-musik-583040>

Anbieter

Anbietername: Landesinstitut für Qualifizierung und Qualitätsentwicklung in Schulen
Anbieteranschrift: Felix-Dahn-Straße 3 und Weidenstieg 29, 20357 Hamburg
E-Mail-Adresse: tis@li-hamburg.de

Termin

Termin: 29.09.2026 15:30 bis 19:30 Uhr
Dauer: 4 Zeitstunden

Veranstaltungsort

Veranstaltungsort: Hartsprung, Hartsprung 23, 22529 Hamburg