

Titel

Thema:	Dramaturgisches Know How
Veranstaltungsnummer:	1211T2202

Inhalt/Beschreibung

Beschreibung und didaktische Gestaltung:	<p>Der 1. Teil der Veranstaltung beschäftigt sich mit dem Ablauf: Von der Idee zum Projektthema. Wie sieht ein guter Probenaufbau mit Warm up und Feed Back aus? Und wie entstehen aus Bildern Geschichten? Improspiele und Übungen zu Präsenz, Emotion und Wahrnehmung werden vorgestellt und ausprobiert. Wie finde ich ein Thema, das zu meiner Gruppe passt?</p> <p>Der 2. Teil beinhaltet dramaturgisches Know How. Wie fange ich als Spielleiter eine Eigenproduktion an, wie kann ein möglicher Projektverlauf aussehen? Wie kann ich mit meiner Gruppe den Projektverlauf dokumentieren und was ist ein Szenario? Neben Projekt-Ideenbüchern werden auch Ausschnitte aus der Theaterpraxis vorgestellt.</p>
Schwerpunkte/Rubrik:	Sonstige

Allgemeine Informationen

Fächer / Berufsfelder:	- Theater
Zielgruppen:	- Alle Lehrkräfte
Schularten:	- Grundschule
Veranstaltungsart:	Seminarreihe
Gültigkeitsbereich:	Hamburg
Leitung:	Johanna Vierbaum, Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung
Dozenten:	Corinna Honold

Anbieter

Anbietername:	Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung
Anbieteranschrift:	Felix-Dahn-Straße 3 und Weidenstieg 29, 20357 Hamburg
E-Mail-Adresse:	tis@li-hamburg.de

Termin

Termin:	28.03.2012 16:00 bis 20:00 Uhr
Dauer:	4 Zeitstunden

Veranstaltungsort

Veranstaltungsort:

Hartsprung, Hartsprung 23, 22529 Hamburg