

Titel

Thema:	Fotografische Korrelationen: Digital trifft auf Analog
Veranstaltungsnummer:	2111K5901

Inhalt/Beschreibung

Beschreibung und didaktische Gestaltung:	<p>Die Welt der Bilder hat durch Social Media und Smartphones einen rasanten Umbruch erlebt. War Fotografie einst das Ergebnis mühevoller Handarbeit in der Dunkelkammer, wird der fotografische Datensatz heute sekundenschnell geteilt und wieder gelöscht. Kopie und Original ist dabei kaum noch zu unterscheiden.</p> <p>Ganz ohne Kamera und Fotolabor können wir mit der Cyanotypie fotografische Bilder erzeugen. Die Frage nach dem:der Urheber:in im Rausch der digitalen Bilderwelt widmen wir uns an den Notebooks. Wir kuratieren und fotografieren digital, ohne auch nur einmal den Abzug einer Kamera zu betätigen.</p> <p>Kaum zu glauben, dass sich diese augenscheinlich sehr gegensätzlichen Welten auch miteinander kombinieren lassen. Mit Hilfe unseren Smartphones werden wir dem Fotolabor neues Leben einhauchen und eigene Abzüge mühelos in den Chemiebecken der roten Kammer begutachten können.</p> <p>Die gemeinsamen praktischen Erprobungen werden durch fotografische Positionen und Tipps/Hinweise aus meiner unterrichtlichen Praxis ergänzt, sodass solche Vorhaben bei voller Klassenstärke auch im Korsett der engen Studentafel möglich werden.</p>
Schwerpunkte/Rubrik:	Bitte ein eigenes Smartphone mitbringen! Digitale Medien

Allgemeine Informationen

Fächer / Berufsfelder:	- Bildende Kunst
Zielgruppen:	- Alle Lehrkräfte
Schularten:	- Gymnasium - Stadtteilschule
Veranstaltungsart:	Seminar
Gültigkeitsbereich:	Hamburg
Leitung:	Eva Voermanek, Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung

Anbieter

Anbietername:	Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung
Anbieteranschrift:	Felix-Dahn-Straße 3 und Weidenstieg 29, 20357 Hamburg
E-Mail-Adresse:	tis@li-hamburg.de

Termin

Termin: 15.03.2021 16:00 bis 19:00 Uhr

Dauer: 3 Zeitstunden

Veranstaltungsort

Veranstaltungsort: Marion Dönhoff Gymnasium, Willhöden 74, 22587 Hamburg