

Titel

Thema:	Good Practice Sek.I: Das Mischpult-Prinzip von Maike Plath - Theater 1
Veranstaltungsnummer:	2118T5002

Inhalt/Beschreibung

Beschreibung und didaktische Gestaltung:	Der Wochenendworkshop ist ein Qualifizierungsmodul des zweijährigen "Lehrgang Schultheater", kann aber auch von anderen Lehrkräften besucht werden, falls es freie Plätze gibt. Grundlage des Workshops bildet das Mischpult-Prinzip, ein Konzept „Offenen Wissens“ (Open knowledge) durch Fragmentarisierung: Fachwissen wird in kleinstmögliche Einheiten zerlegt und transparent zur Verfügung gestellt, um vielfältige Lern- und Gestaltungsmöglichkeiten zu eröffnen. Der Workshop wird von Tara Hawk aus dem A.C.T-Team Berlin durchgeführt. Weitere Informationen s. auch das Padlet zur Veranstaltung: https://li-hh.padlet.org/LIF18A/TheatralesMischpult
Schwerpunkte/Rubrik:	Sonstige

Allgemeine Informationen

Fächer / Berufsfelder:	- Theater
Zielgruppen:	- Alle Lehrkräfte
Schularten:	- Grundschule - Sekundarstufe I - Sekundarstufe II
Veranstaltungsart:	Qualifizierungsmodul
Gültigkeitsbereich:	Hamburg
Leitung:	Sven Asmus-Reinsberger, Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung
Dozenten:	Tara Hawk

Weitere Hinweise

Zusatzinformationen:	Wochenendseminar: Fr. 12.11.21, 17 - 21 Uhr Sa. 13.11.21, 10 - 17 Uhr Mit der Anmeldung am Freitag melden Sie sich automatisch für beide Tage an.
----------------------	--

Anbieter

Anbietername:	Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung
Anbieteranschrift:	Felix-Dahn-Straße 3 und Weidenstieg 29, 20357 Hamburg

E-Mail-Adresse: tis@li-hamburg.de

Termin

Termin: 13.11.2021 10:00 bis 17:00 Uhr

Dauer: 6 Zeitstunden

Veranstaltungsort

Veranstaltungsort: Hartsprung, Hartsprung 23, 22529 Hamburg