

Titel

Thema:	Good Practice: Ortspezifische und performative Verfahren am Beispiel des Theaterprojekts „Baltic Spirit Exploration“.
Veranstaltungsnummer:	2118T4301

Inhalt/Beschreibung

Beschreibung und didaktische Gestaltung:	In diesem Seminar untersuchen wir, wie mit einfachen theatralen Mitteln ein geschichtliches Ereignis performativ gestaltet und erfahrbar gemacht werden kann. Am Beispiel eines gelungenen Theater-Projekts zur Schlacht um die Düppeler Schanzen im Jahr 1864 vollziehen wir dessen unterschiedliche Arbeitsschritte und Etappen bis zur Aufführung nach und entwickeln spielerisch Ideen für eigene Unternehmungen, die durch konkrete Handlungsanweisungen gestützt werden. Zum Einsatz kommen: Kostüm, Requisit und Video. Gern dürfen die Teilnehmer:innen eigenes Material mitbringen. Die Veranstaltung eignet sich zum fächerübergreifenden Arbeiten sowie für ortsspezifische Vorhaben.
Schwerpunkte/Rubrik:	Sonstige

Allgemeine Informationen

Fächer / Berufsfelder:	- Theater
Zielgruppen:	- Alle Lehrkräfte
Schularten:	- Sekundarstufe I - Sekundarstufe II
Veranstaltungsart:	Workshop
Gültigkeitsbereich:	Hamburg
Leitung:	Peter Nicolas Doormann, Julius-Leber-Schule
Dozenten:	Stefanie Zonouzi

Anbieter

Anbietername:	Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung
Anbieteranschrift:	Felix-Dahn-Straße 3 und Weidenstieg 29, 20357 Hamburg
E-Mail-Adresse:	tis@li-hamburg.de

Termin

Termin:	03.09.2021 16:00 bis 20:00 Uhr
Dauer:	4 Zeitstunden

Veranstaltungsort

Veranstaltungsort:

Hartsprung, Hartsprung 23, 22529 Hamburg