

Titel

Thema:	Bodypercussion als szenisches Bewegungselement
Veranstaltungsnummer:	2118Ü0101

Inhalt/Beschreibung

Beschreibung und didaktische Gestaltung:	Bodypercussion ist mehr als "nur" ein Element für abwechslungsreiche Warm-Ups oder andererseits ein virtuoses Genre für Spezialisten. Bodypercussion vereint Bewegung, Sprache und Musik und kann somit vielfältig im Theaterunterricht eingesetzt werden. In diesem Praxis-Workshop erarbeiten wir choreografische Rhythmen als Warm-Up Übungen im Theaterunterricht, schulen unsere eigene Bewegungsfähigkeit und erkunden spannende Verknüpfungen von Musik und Schauspiel. Wir verwenden Teamaspekte, Partnerübungen, Zusammenspiel- und Komminaktionselemente der Musik. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, Der Dozent Steffen Merkel hat Lateinamerikanische Percussion an der Musikhochschule Rotterdam studiert, unterrichtet an einem Hamburger Gymnasium, hat einen Lehrauftrag an der Leuphana-Universität im Bereich Percussion und hat das Buch "Bodysounds" veröffentlicht.
Schwerpunkte/Rubrik:	Sonstige

Allgemeine Informationen

Fächer / Berufsfelder:	- Musik - Theater
Zielgruppen:	- Alle Lehrkräfte
Schularten:	- keine primäre Schulstufe
Veranstaltungsart:	Workshop
Gültigkeitsbereich:	Hamburg
Leitung:	Sven Asmus-Reinsberger, Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung
Dozenten:	Steffen Merkel

Anbieter

Anbietername:	Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung
Anbieteranschrift:	Felix-Dahn-Straße 3 und Weidenstieg 29, 20357 Hamburg
E-Mail-Adresse:	tis@li-hamburg.de

Termin

Termin:	20.10.2021 16:00 bis 20:00 Uhr
---------	--------------------------------

Dauer: 4 Zeitstunden

Veranstaltungsort

Veranstaltungsort: Hartsprung, Hartsprung 23, 22529 Hamburg