

Titel

Thema:	Unterricht in Bewegung 3: Theatrale Ausdrucksformen als Unterrichtsmethode für Sprachförderung von Grundschulkindern
Veranstaltungsnummer:	1211X4903

Inhalt/Beschreibung

Beschreibung und didaktische Gestaltung:	<p>Sprachkompetenz ist eine Voraussetzung und Schlüsselqualifikation für das Verstehen und Anwenden des zu Lernstoffes aller Unterrichtsfächer.</p> <p>Forscher aus der Neurobiologie haben festgestellt, dass Lernen u.a. auch in Verknüpfung mit Bewegung, Rhythmus und allen Sinnen nachhaltiger gelingt. Hier setzt das Seminar, das in drei Module aufgeteilt ist, an:</p> <p>Sowohl die Wahrnehmung und Gestaltung körperlich ästhetischer Ausdrucksformen im schulischen Raum, als auch sprachliche Ausdrucksfähigkeit und Gewandtheit werden mit theatralen Lernformen geschult.</p> <p>Angesichts der Bewegungsarmut vieler Mädchen und Jungen sollen Zusammenhänge von Sprache, Bewegung und Motorik erarbeitet, Grammatik in Rhythmus und Bewegung umgesetzt und szenische Ausdrucksformen und Abläufe entwickelt werden. Für den Deutschunterricht werden Satzzeichen in ritualisierte Bewegungen umgesetzt oder die Pronomen "ich, du, er, sie, es.." im Chor gesprochen.</p> <p>Gedichte werden in festgelegte Bewegungsabfolgen choreographiert, so dass die Klasse diese präsentieren kann. Für den Mathematikunterricht werden Zahlenfolgen geklatscht oder mit Gefühlen verbunden. Erarbeitet werden auch klare Regeln zum Thema: "Präsentation", die auf alle Fächer angewandt werden können.</p> <p>Folgende Bausteine werden vermittelt:</p> <p>Modul 1:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>? Übungen zur Flexibilität und Konzentration</li><li>? Rhythmisches Sprechen</li><li>? Übungen zur Förderung des stimmlichen und sprachlichen Ausdrucks</li><li>? Grammatik in Bewegung</li><li>? Bewusstwerdung prosodischer Verständigungssignale</li><li>- Regeln der Präsentation</li></ul> <p>Modul 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vertiefung der Übungen aus Modul 1</li><li>- Rhythmus, Bewegung und Sprache</li><li>- Übungen zur Lesekompetenz</li><li>- das kleinste Drama der Welt</li></ul> <p>Modul 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- erste Anleitungsversuche der TeilnehmerInnen</li><li>- chorisches Sprechen</li><li>- theatrale Umsetzung von Gedichten</li><li>- szenische Gestaltung von Szenen aus Lektüre oder Märchen</li></ul>
Schwerpunkte/Rubrik:	Qualitätsentwicklung

Allgemeine Informationen

Fächer / Berufsfelder:	- DaZ u Herkunftssprache
Zielgruppen:	- Alle Lehrkräfte

Schularten:	- Vorschule - Grundschule - Sonderschule
Veranstaltungsart:	Seminarreihe
Gültigkeitsbereich:	Hamburg
Leitung:	Marita Müller-Krätzschar, Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung
Dozenten:	Claudia Scholl

#### Weitere Hinweise

Zusatzinformationen:	Seminarreihe  Die Seminare sind auch einzeln buchbar.
----------------------	---

#### Anbieter

Anbietername:	Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung
Anbieteranschrift:	Felix-Dahn-Straße 3 und Weidenstieg 29, 20357 Hamburg
E-Mail-Adresse:	tis@li-hamburg.de

#### Termin

Termin:	20.10.2012 11:00 bis 15:00 Uhr
Dauer:	4 Zeitstunden

#### Veranstaltungsort

Veranstaltungsort:	Landesinstitut Hamburg, Felix-Dahn-Straße 3 und/oder Weidenstieg 29, 20357 Hamburg
--------------------	--